

Biblioteca de Bustarviejo

Cómic (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómic

ALTARRIBA, Antonio. **Yo, loco**. Barcelona: Norma, 2018. 125 p., principalmente il., 27 cm. (Cómic europeo). ISBN 9788467934182.

Resumen: Ángel Molinos, doctor en psicología y dramaturgo fallido, trabaja para Otrament, observatorio de trastornos mentales afiliado a Pfizin, una conocida farmacéutica internacional que utiliza cobayas humanas en el desarrollo de nuevas drogas. Su trabajo consiste en crear nuevos perfiles psicológicos patologizables que aumenten el consumo de los fármacos producidos por Pfizin. Ángel tiene sueños oscuros. Vive atormentado por un pasado que no consigue dejar atrás refugiándose en el estudio de la psique de los demás para exorcizar la suya propia. Pero cuando un compañero que decide denunciar las malas prácticas de Otrament desaparece, entrará de lleno en una trama de conspiración, paranoia y terror que le arrastrará a las fauces de la locura. Tras "Yo, asesino", Antonio Altarriba (Premio Nacional de Cómic por "El arte de volar") y Keko (Premio a la mejor obra del Salón Internacional de Cómic de Barcelona por "4 botas") vuelven al universo de su anterior obra en este terrorífico thriller ambientado en el mundo de las empresas psicofarmacéuticas

Materias: Cómics de suspense, Cómics europeos

BABLET, Mathieu. **Shangri-la**. Madrid: Dibbuks, D.L. 2017. 221 p., principalmente il. col., 32 cm. ISBN 978-84-16507-81-8.

Resumen: En un futuro lejano, post-apocalíptico de cientos de años, la tierra ya no es habitable y un pequeño grupo de supervivientes viven en una estación espacial sometidos a la hegemonía de una multinacional que ha logrado imponer el consumismo entre los ciudadanos. A simple vista parece que estamos ante una "sociedad perfecta" donde nadie se hace preguntas y todos están satisfechos con el devenir de su vida. Pero la realidad es bien distinta, los humanos no aceptan a la nueva especie de animales humanizados (animoides), los científicos quieren empujar sus límites y convertirse en dioses creando vida de la nada a partir de antimateria y, un grupo rebelde, romperá la paz instaurada con manifestaciones y panfletos. Una historia que cuenta el ocaso de una sociedad supuestamente perfecta, como lo hicieron antes los grandes escritores de ciencia ficción (Huxley, Barjavel o Wells), entre novela gráfica y ciencia ficción moderna, incluyendo las muy actuales preocupaciones sobre el futuro del medio ambiente y de nuestra especie. (Ed.)

Materias: Cómics de ciencia ficción, Cómics europeos

BARKER, Meg-John. **Queer**: una historia gráfica. [s. n.]: UHF, 2017. 175 p., il., 25 cm. ISBN 978-84-15373-53-7.

Resumen: Explica cómo la Teoría Queer se hizo necesaria como manera de cuestionar ciertas suposiciones populares sobre sexo, género e identidad. Presenta algunas de las ideas clave de la Teoría Queer y sus pensadores, así como algunas de las tensiones internas de la Teoría Queer, además de las diferentes direcciones que ha tomado estos últimos años.

Materias: Teoría queer, Cómics de no ficción, Cómics angloamericanos

BECHDEL, Alison. **Fun home**: una familia tragicómica. 1ª ed. en esta col., 2ª reimp Barcelona: Mondadori, 2018. 232 p., principalmente il., 23 cm. (Reservoir books). ISBN 978-84-397-2104-8.

Resumen: En 2006 Houghton Mifflin publicó sus memorias gráficas, Fun Home: Una tragicomedia familiar, el exitoso relato de maduración que se ha calificado como "proeza de retrato familiar" y un "raro y original ejemplo del porqué las novelas gráficas han ocupado la conversación sobre la Literatura Americana." Fun Home está nominado al premio National Book Critics Circle de 2007. El padre de Alison, la protagonista (y autora del libro), es profesor de inglés, y tiene como hobby coleccionar antigüedades y la restauración, así que aplica su hobby a restaurar su casa victoriana, que es a la vez una funeraria. Es un padre distante que nunca ha hecho pública su inclinación sexual, claramente homosexual. A través de esta narrativa visual, que es a la vez cómica y desoladora, nos acercamos a los complejos de Alison, que lucha en soledad por encontrar su lugar. (Ed.)

Materias: Cómics angloamericanos

Biblioteca de Bustarviejo

Cómics (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómics

BOGDANSKA, Daria. **Esclavos del trabajo**. 1ª edición: agosto 2018 Bilbao: Astiberri, [2018]. 197 páginas, principalmente ilustraciones (blanco y negro), 25 cm. (Colección Sillón Orejero). ISBN 978-84-16880-79-9.

Resumen: Esclavos del trabajo es el relato autobiográfico de una lucha social y sindical, que retrata una generación de jóvenes que viven en situación de riesgo social, con un futuro incierto y precario. También es el diario íntimo de una veinteañera recién llegada a una ciudad nueva en condición de emigrante, con sus anhelos, su desarraigo, sus dudas sentimentales y sus ganas de integrarse y de construir algo nuevo. Esclavos del trabajo formó parte de la selección oficial del Festival de Cómic de Angoulême 2018 y fue finalista del premio Artemisia 2018. (Ed.)

Materias: Bogdanska, Daria - Cómics, Cómics autobiográficos, Cómics sociales, Cómics europeos

COMOTTO, Agustín. **155, Simón Radowitzky**. 1ª ed. en rústica [Madrid]: Nórdica Cómic, 2018. 269 p., principalmente il. col. y n, 29 cm. Bibliografía: p. 269. ISBN 978-84-17281-52-6.

Resumen: Simón Radowitzky, anarquista judío de origen ruso, fue recluido y torturado durante 21 años en la prisión de Ushuaia por el asesinato de Ramón Falcón, jefe de la policía de Buenos Aires y uno de los responsables de la represión argentina en 1909. A través de sucesivos flashbacks conocemos los pensamientos y terribles vivencias de un hombre de férreos ideales y gran fortaleza, que lucha contra las injusticias. La gráfica fruto de un arduo trabajo de creación e investigación sobre un mito del movimiento anarquista."--Comentario de la editorial

Materias: Radowitzky, Simón, 1891-1956 - Cómics, Cómics biográficos

DAVID B. **Hâsib y la reina de las serpientes**: un cuento de "Las mil y una noches". Madrid: Impedimenta, D.L. 2017. 107 p., principalmente il. col, 32 cm. (El chico amarillo, 23). ISBN 978-84-16542-81-9.

Resumen: Adaptación de una de las historias menos conocidas contadas por Sherezade en Las mil y una noches. Tres relatos en uno, donde intrigas, lugares exóticos y hechos sobrenaturales se entrelazan con la magia, el misticismo, las fábulas y los mitos orientales. El simbolismo que impera en los cuentos árabes queda reforzado por unas viñetas repletas de adornos y cuerpos retorcidos, que en muchos momentos recuerdan a los motivos arabescos. El empleo de colores llamativos, que desbordan cada escena, consigue trasladarnos a un mundo onírico. Una novela gráfica de textos sencillos, pero visualmente impecable, donde las ilustraciones no dejan ningún cabo sin resolver y reflejan con precisión el sentido de la historia. Una invitación perfecta para adentrarse en el Lejano Oriente.

Materias: Cómics fantásticos, Adaptaciones a cómics, Cómics angloamericanos

FERRANDEZ, Jacques. **El primer hombre**. traductor Isabel Soto López. [S.l.: s.n.]. 181 páginas, principalmente ilustraciones (color), 29 cm. ISBN 978-84-9181-464-1.

Resumen: Cómic basado en "El primer hombre", novela autobiográfica de Albert Camus y obra inacabada ya que la muerte le sobrevino cuando estaba escribiéndola. Un viaje temporal y sentimental a través de los recuerdos de la primera infancia, una historia con un valor autobiográfico y humano excepcional. El protagonista, Jacques Cormery, álgter ego de Camus, retorna a Argelia, su tierra natal, para tratar de dar sentido a su vida. Allí se reencuentra con su anciana madre que apenas recuerda nada y recorre los espacios en los que creció y de los que huyó para alejarse de la miseria y la enfermedad. Con esfuerzo, a través de imágenes y recuerdos arrebatados al olvido, el protagonista reúne los momentos más significativos de su niñez: el papel de una abuela severa y de su dulce madre, el trato con su primer profesor, el descubrimiento del mundo exterior, la triste historia de una tierra devastada por la guerra y la venganza, la figura del padre, un hombre pobre que mantuvo la dignidad hasta el último instante de su vida... (Ed.)

Materias: Adaptaciones a cómics, Cómics históricos, Cómics europeos

FERRIS, Emil. **Lo que más me gusta son los monstruos**. Barcelona: Penguin Random House, 2018. [416] p., il., 27 cm. (Reservoir books). ISBN 9788417125639.

Resumen: "Esta es la historia de Karen Reyes, una peculiar niña de diez años que vive en la oscura Chicago de finales de los sesenta. Lleva un diario gráfico que refleja su pasión por las películas de terror de serie B y la iconografía de las revistas pulp de monstruos. Se retrata a sí misma como una niña-lobo vestida de detective y, como tal, se propone un día resolver el misterio que rodea el asesinato de su bella y enigmática vecina del piso de arriba, Anka Silverberg, una superviviente del Holocausto"-- megustaleer.com

Materias: Cómics angloamericanos, Cómics de detectives y misterio, Cómics de suspense

Biblioteca de Bustarviejo

Cómics (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómics

FORDHAM, Fred. **Matar un ruiseñor**. Primera edición: noviembre de 2018 Barcelona: Random Cómics, 2018. 272 páginas, principalmente ilustraciones (color), 24 cm. ISBN 978-84-17247-20-1.

Resumen: "Disparad a todos los arrendajos azules que queráis, si podéis acertarles, pero recordad que es un pecado matar a un ruiseñor". Este es el consejo que da a sus hijos un abogado que está defendiendo al verdadero ruiseñor: un hombre de color acusado de violar a una joven blanca. Desde la mirada de Jem y Scout Finch, Harper Lee explora con humor y una honestidad insobornable la actitud irracional que en cuestiones de raza y clase social tenían los adultos del Sur profundo de EE.UU. en los años treinta. La conciencia de una ciudad impregnada de prejuicios, violencia e hipocresía se enfrenta con la fortaleza y el heroísmo silencioso de un hombre que lucha por la justicia. Basado en la novela de Harper Lee.

Materias: Adaptaciones a cómics, Cómics sociales, Cómics angloamericanos

GARCÍA, José Pablo. **Soldados de Salamina**. Primera edición: abril de 2019 Barcelona: Reservoir Books, [2019]. 150 páginas, principalmente ilustraciones (blanco y negro y color), 25 cm. ISBN 978-84-17511-51-7.

Resumen: La adaptación gráfica de una novela imprescindible de la narrativa española. Hacia el final de la guerra civil se produjo, cerca de la frontera con Francia, un fusilamiento de prisioneros franquistas. Uno de ellos escapó con vida, gracias a un joven soldado republicano, y se pudo refugiar en el bosque. Se trataba de Rafael Sánchez Mazas, poeta, fundador de Falange y futuro ministro de Franco. Sesenta años más tarde, un novelista en horas bajas desentierro este episodio bélico y, fascinado por él, se propone investigar y aclarar sus circunstancias. (Ed.)

Materias: Sánchez Mazas, Rafael, 1894-1966 - Cómics, España - Historia - 1936-1939 (Guerra civil) - Cómics, Adaptaciones a cómics, Cómics biográficos, Cómics históricos, Cómics europeos

GARCÍA, Santiago; RUBÍN, David. **Beowulf**. dibujante David Rubín. 1ª ed. Bilbao: Astiberri, 2013. [200], principalmente il. col, 32 cm. (Colección Sillón Orejero). ISBN 978-84-1568535-7.

Resumen: Adaptación a novela gráfica del poema épico que recrea uno de los personajes más importantes de la literatura inglesa, respetando el argumento original pero valiéndose de los recursos del cómic contemporáneo. Aquí se dan cita monstruos, vikingos, guerreros, mitos y leyendas.

Materias: Cómics europeos, Cómics de acción y aventuras

GUIBERT, Emmanuel. **La guerra de Alan según los recuerdos de Alan Ingram Cope**. Barcelona: Salamandra Graphic, 2019. 298 p., [14 p. de fot. b. y n.], principalmente il. b. y n., 24 cm. (Salamandra Graphic). ISBN 978-84-16131-46-4.

Resumen: Arquetipo del antihéroe que ni siquiera merece un pie de página en los anales de la Historia, Alan Ingram Cope fue un soldado anodino más entre los cientos de miles de jóvenes llamados a filas para combatir en la segunda guerra mundial. Medio siglo después, a la edad de sesenta y nueve años, su encuentro fortuito con el joven Emmanuel Guibert en la isla de Ré fue el germen de esta maravillosa historia. Fascinado por la profunda autenticidad del relato de Alan, Guibert se propuso plasmar en imágenes las vivencias de este veterano combatiente. Así, en interminables paseos por la playa, Alan habla y el artista escucha, y el resultado son estas hermosas páginas sobre la vida de un hombre sencillo y común cuya existencia estuvo marcada por el capricho del destino. Las tres partes que componen los recuerdos sobre su participación en la guerra se han reunido por primera vez en castellano en este volumen que da inicio al espléndido fresco que Emmanuel Guibert le dedicó a Alan. El azar quiso que Alan Ingram Cope muriera siete meses antes del lanzamiento del primer libro de la trilogía -que Guibert completó más tarde con "La infancia de Alan y Martha y Alan", éste último publicado recientemente con este sello editorial-, pero su memoria permanece viva en esta magistral novela gráfica

Materias: Guerra mundial, 1939-1945 - Memorias y recuerdos, Cómics europeos

Biblioteca de Bustarviejo

Cómics (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómics

HANSELMANN, Simon. **El mal camino**. Logroño: Fulgencio Pimentel, 2019. [176] p., principalmente il. col., 25 cm. ISBN 978-84-17617-02-8.

Resumen: Búho se ha marchado. En su lugar solo hay carestía, bajona sentimental, subsidios estatales, entrevistas de trabajo, chem sex, casas de empeño, malas cosechas, terapeutas en crisis, amores imposibles, familias desestructuradas y flashbacks adolescentes. El mal camino es, como su nombre indica, un libro de transición, un catálogo de malas decisiones y una caída libre hacia la catástrofe. Pero Hanselmann sabe convertir todo eso en una obra maestra. Bienvenidos a la nueva temporada de la sitcom de la década

Materias: Cómics angloamericanos

HANSELMANN, Simon. **Melancolía**. 1ª ed. [Logroño]: Fulgencio Pimentel, 2016. 160 p., principalmente il. col, 27 cm. (Megg, Mogg & Búho). ISBN 978-84-16167-39-5.

Resumen: La miseria emocional de Megg, Mogg, Búho y Werewolf Jones es inagotable. Las piezas, lejos de ir encajando, se van desperdigando por el tablero. Los personajes de Hanselmann se sienten cada vez más perdidos y, lo que es peor, no hay visos de que encuentren en su entorno un centro de gravedad permanente más allá de los antidepresivos y la comida basura. En la esta nueva entrega de la serie de antihumor de la década, nuestros protagonistas viajan con catastróficas consecuencias a la capital del vicio legalizado de la vieja Europa, Amsterdam, y se presentan nuevos personajes: Jaxon y Diesel, los retoños de WW Jones. (Ed.)

Materias: Cómics underground

HYMAN, Miles. **La lotería**. 1ª ed. [Madrid]: Nórdica Cómics, 2018. 135 p., principalmente il. col, 24 cm. ISBN 978-84-17281-20-5.

Resumen: Una vez al año, los habitantes de un pequeño pueblo se reúnen en la plaza para realizar un macabro sorteo, fruto de una ancestral tradición. El nieto de Shirley Jackson, autora del relato original, realiza una espléndida y fidedigna versión gráfica de este clásico de 1948, combinando un texto mínimo y un lenguaje visual impactante. Con unos dibujos realistas y detallistas, tan definidos que permiten intuir la psicología de los personajes, y una iluminación que juega un papel fundamental, consigue recrear el ambiente hostil y cruel de esta estremecedora historia, permitiéndonos realizar nuestras propias interpretaciones de los hechos narrados. Destaca el prólogo del autor, donde confiesa el origen y la fascinación que le ha suscitado este texto durante décadas.

Materias: Cómics sociales, Cómics históricos, Adaptaciones a cómics, Cómics europeos

KUPPERMAN, Michael. **Niño prodigio**. traductor Regina López Muñoz. Primera edición: enero de 2019 Barcelona: Blackie Books, [2019]. 218 páginas, principalmente ilustraciones (blanco y negro), 22 cm. Bibliografía: 1 página sin numerar. ISBN 978-84-17552-04-6.

Resumen: "Joel Kupperman fue el niño maravilloso, el consuelo yanqui durante la Segunda Guerra Mundial, conocido en cada casa estadounidense gracias a sus apariciones estelares en el famoso programa "Quiz Kids". Resolvía los problemas matemáticos en un tiempo récord, pero nadie le explicó la solución de otro problema: qué haría cuando envejeciera. Cuando era un niño se sabía todas las respuestas, pero ahora, aquejado de demencia, le resulta difícil contestar a las preguntas que le hace su hijo. Aun así, el galardonado con un Premio Eisner Michael Kupperman, escribirá la inolvidable biografía de su padre" -- Contracubierta

Materias: Kupperman, Joel - Cómics, Cómics biográficos, Cómics angloamericanos

LABIANO, Hugues. **Los cuatro rincones del mundo** : integral. [s.l.]: Ponent Mon, 2018. 128 p., principalmente il. col. ISBN 9788492444830.

Resumen: 1913, Europa dormita, inconsciente aún del terrible conflicto que la afligirá. El alférez Dupuy, joven oficial francés decidido a realizar su sueño de la infancia, se une a las compañías meharistas del general Laperrine, en los confines de Hoggar. Compartirá la vida de estos guerreros intrépidos, recorriendo el desierto a la caza de los zezous de saqueadores procedentes del norte. En el corazón de las inmensidades del Sáhara, lejos de los hombres y la civilización, rodeado de héroes brillantes y extraños, él también entrará a formar parte de la leyenda... (Ed.)

Materias: Cómics europeos

Biblioteca de Bustarviejo

Cómics (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómics

LÓPEZ, Alfonso; GÁLVEZ, Pepe. **Llegará el invierno**. prologuista Andreu Martín. Primera edición: febrero de 2019. Barcelona: Navona Editorial, [2019]. 92 páginas, principalmente ilustraciones (blanco y negro y color), 24 cm. (Navona gráfica). ISBN 978-84-17181-61-1.

Resumen: "Si tenéis este álbum en las manos y estáis a punto de leerlo, es inútil que os hable de la calidad de los dibujos de Alfonso López porque ya habréis sido seducidos por ellos. Son tan atrevidos, ágiles y descriptivos como la historia que narran; y la historia y guion de Pepe Gálvez cumplen a la perfección el cometido que Jaume Ribera atribuía a la novela negra: denunciar la sociedad y el sistema en que vivimos por el sencillo método de contar lo que sucede a nuestro alrededor. Baste decir que estamos en un mundo en que puede suceder algo como lo que se cuenta en este relato, y todos sabemos que efectivamente puede suceder, para que no quede ninguna duda de la clase de mundo que es. Dejaos fascinar por la historia, echad a correr con Segis... y que no os pase nada". (Del prólogo de Andreu Martín)

Materias: Cómics negros, Cómics europeos

MCDONALD, Wren. **SP4RX**. 1ª ed. Barcelona: Ediciones la Cúpula, 2018. 118 p., principalmente il. col. y n, 24 cm. ISBN 978-84-16400-95-9.

Resumen: Sp4rx es un hacker mercenario que roba software. Al apoderarse del programa de una empresa con oscuros intereses, cuya intención soterrada es controlar a la humanidad, desencadena una serie de acontecimientos que darán un giro brusco a su vida. Distopía con toques de thriller, de acción trepidante y ritmo casi cinematográfico, con un estilo cyberpunk e influencias visibles del manga, el cómic europeo y las películas de acción de los años 80 y 90. Obtiene su propio estilo gracias a dibujos de corte infantil, viñetas llenas de detalles e imaginación sorprendente, y al uso exclusivo del blanco y morado. El resultado visual es fresco y atractivo. Una historia de lectura ágil, cargada de fuerza, que culmina con un final insospechado.

Materias: Cómics de ciencia ficción, Cómics angloamericanos

MEDEM, María. **Cénit**. [Madrid]: Apa-Apa Cómics, [2018]. 1 v. (sin pag.), principalmente il., 24 cm. ISBN 9788492615247.

Resumen: No es fácil vivir sin recordar qué has hecho la noche anterior. Aún es más difícil si recuerdas lo que has soñado y no te gusta. Pero todo es peor si eres sonámbulo y no sabes si en realidad soñaste algo o lo viviste.

Materias: Cómics europeos

MILLIGAN, Peter. **Britannia**: las águilas perdidas de Roma. Madrid: Medusa Cómics, 2019. [104] p., principalment il. (Valiant). ISBN 9788417615765.

Resumen: El estandarte romano, el águila que llevaba al frente de cada legión romana, era más que un símbolo de los soldados que lo llevaban ... Era un símbolo de la propia Roma, la máxima encarnación del poder del imperio ... Pero ahora, en el bosque germánico cubierto de niebla de Tottenwald, ha sucedido lo impensable: una horda de bárbaros arrasó tres de los destacamentos más hábiles de Roma en la batalla ... y capturó sus poderosas águilas romanas. Su autoridad amenazada por esta vergüenza demasiado pública, el emperador loco Nerón ha enviado a Antonius Axia, el mejor "detector" y héroe de Britannia del imperio, y Achillia, la campeona que empuña la espada de la arena de gladiadores, para recuperar sus reliquias robadas. a cualquier costo. (Ed.)

Materias: Cómics angloamericanos, Cómics de terror, Cómics de detectives y misterio

Biblioteca de Bustarviejo

Cómics (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómics

MILLIGAN, Peter. **Britannia**: los que van a morir. Madrid: Medusa Cómics, 2018. [104] p., principalment il. (Valiant). ISBN 9788417036799.

Resumen: Cincuenta mil romanos se paran de pie, observando desde las vigas del coliseo con el aliento capturado, mientras Achillia, una Gladiadora diferente a cualquiera que Roma haya visto antes, enfrenta probabilidades increíbles: un guerrero solitario contra cinco de los más grandes de Roma. Tal es la tradición, cuando una mujer gladiador entra en la refriega. Cuando se completa la carnicería, el coliseo ruge su aprobación mientras Achillia sale victoriosa. Ahora a solo un partido de ganar su libertad, ella ha comenzado a ganar renombre. Las mujeres de Roma, reprimidas por sus esposos y padres, se han dado cuenta. Los hombres de Roma, esposos y padres de una creciente horda de mujeres que entretienen ideas de independencia, también se han dado cuenta. Al otro lado de Roma, un extraño misterio se arremolina a través de la colina del Palatino. En la oscuridad de la noche, por callejones sinuosos, la élite de Roma jura que ve visiones de un Apolo empapado de sangre caminando por la ciudad ... visiones que los están volviendo locos. Aún más se están enfermando con extraños sueños de fiebre. El pánico se produce en la ciudad. El jefe vestal, Rubria, es arrestado por el emperador Nerón y amenazado con crucifixión a menos que se levante la maldición mortal que ha caído sobre Roma. Ella le pide ayuda a Antonius Axia, héroe de Britannia y el único detective de Roma. Ella ofrece una sola pista ... el gladiador Achillia. (Ed.)

Materias: Cómics angloamericanos, Cómics de terror, Cómics de detectives y misterio

ODYR, Bernardi. **Rebelión en la granja**. traductor Carlos Mayor. Primera edición: septiembre de 2019 Barcelona: Debolsillo, [2019]. 175 páginas, principalmente ilustraciones (color), 25 cm. ISBN 978-84-663-4635-1.

Resumen: Esta sátira de la Revolución rusa y el triunfo del estalinismo, escrita en 1945, se ha convertido por derecho propio en un hito de la cultura contemporánea y en uno de los libros más mordaces de todos los tiempos. Ante el auge de los animales de la Granja Solariega, pronto detectamos las semillas del totalitarismo en una organización aparentemente ideal; y en nuestros líderes más carismáticos, la sombra de los opresores más crueles. El artista gráfico Odyr es el coautor de esta maravillosa adaptación en la que se recoge el texto original de Orwell, vertido en unas ilustraciones que no solo acompañan, sino que ofrecen una nueva lectura de este clásico insoslayable de nuestro tiempo. (Fnac)

Materias: Cómics sociales, Cómics angloamericanos

PALOMO, Quique. **Vida y muerte de Federico García Lorca**. Primera edición: noviembre de 2018 Barcelona: [Ediciones B], [2018]. 102 páginas, principalmente ilustraciones (blanco y negro), 25 cm. (No ficción). ISBN 978-84-666-6508-7.

Materias: García Lorca, Federico, 1898-1936 - Cómics, Cómics biográficos, Cómics europeos

RAPI, Aapo. **La abuela Meti**. idea original Meeri Rapi. [Logroño]: Fulgencio Pimentel, D.L. 2018. [64], principalmente il. col, 21 x 26 cm. ISBN 978-84-16167-94-4.

Resumen: El autor describe en este libro su propia situación vital a mediados de los 2000, caracterizada por la inestabilidad laboral y una peligrosa deriva ética, paralelamente a los encuentros que mantiene con su abuela Meeri, ya octogenaria y retirada del mundanal ruido, quien le relata, siempre con humor, historias de una vida marcada por la miseria y la incomunicación. Un clásico moderno del cómic finlandés.--Comentario de Editorial

Materias: Cómics underground, Cómics europeos

Biblioteca de Bustarviejo

Cómics (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómics

SENTE, Yves. **Una estrella de algodón negro**. dibujante Steve Cuzor. Primera edición, octubre de 2018 Barcelona: Norma Editorial, 2018. 169 páginas, principalmente ilustraciones (blanco y negro y color), 31 cm. ISBN 978-84-679-3313-0.

Resumen: Filadelfia, 1776: George Washington le pide a Betsy Ross que confeccione la primera bandera de los futuros Estados Unidos de América. Angela Brown, su criada, decide entonces convertir el estandarte en un homenaje revolucionario escondiendo una estrella de algodón como valioso símbolo de reconocimiento para la comunidad negra. Douvres, 1944: Un soldado llamado Lincoln languidece en su campamento militar. Agotado a causa de la discriminación racial y las peleas diarias, recibe una carta de su hermana anunciando que entre las posesiones de su difunta tía, Angela Brown, se encontraba un testimonio de un valor excepcional. Esas memorias, sin saberlo, llevarán al joven a enfrentarse a los nazis para restituir un pasado que nunca debió desaparecer. ¿Existe realmente la estrella negra que se menciona en el diario? (Ed.)

Materias: Cómics históricos, Cómics europeos

SETH. **La vida es buena si no te rindes**. 1ª ed. [Barcelona]: Salamandra Graphic, 2017. 163, [22], principalmente il. col. y n, 24 cm. ISBN 978-84-16131-32-7.

Resumen: Seth emprende aquí un viaje en busca de sí mismo y del sentido de la vida a través de la obra de Kalo, un historietista olvidado de los años cuarenta y cincuenta a quien descubrió por casualidad en un número antiguo de The New Yorker y cuyo trabajo lo obsesiona y le fascina. Una tarea compulsiva que lo lleva a sumergirse en horas de lectura e investigación, y a repasar pilas de libros y revistas viejos con la esperanza de encontrar algún fragmento del pasado al que poder aferrarse en última instancia. Una aventura, en definitiva, que nos transporta con fuerza y pasión en la distancia y en el tiempo. La vida es buena si no te rindes, una obra excepcional que demuestra la fuerza del cómic como forma narrativa, es la primera novela gráfica de Seth. El libro apareció por primera vez, de modo serializado, entre 1993 y 1996 en la saga autobiográfica Palookaville. La versión definitiva, en un solo volumen, situó a Seth en el panorama del cómic mundial. (Ed.)

Materias: Cómics, Cómics angloamericanos

SETH. **Ventiladores Clyde**: una novela en imágenes en cinco partes. Barcelona: Salamandra Graphic, 2019. [487] p., principalmente il. col., 23 cm. ISBN 9788416131440.

Resumen: Ventiladores Clyde es la historia de dos hermanos que luchan por mantener a flote una obsoleta empresa familiar incapaz de competir con los nuevos modelos de negocio y los constantes avances tecnológicos. Con este telón de fondo, Seth desgana una emocionante historia familiar llena de sinsabores y desencuentros que redundan en una atmósfera narrativa desoladora y melancólica

Materias: Cómics angloamericanos

SOLÍS, Fermín. **Buñuel, en el laberinto de las tortugas**. Primera edición: marzo de 2019 Barcelona: Reservoir Books, [2019]. 145 páginas, principalmente ilustraciones (blanco y negro y color), 25 cm. ISBN 978-84-17125-13-4.

Resumen: "En 1932 Luis Buñuel rodó en Extremadura su tercer trabajo como director, "Las Hurdes, tierra sin pan", una de las películas malditas de su filmografía y documental pionero en nuestro país. Fermín Solís retrata, en esta magnífica novela gráfica, un momento decisivo en la vida de Buñuel y quizá de todo gran creador: el dilema entre cultivar el arte por el arte o servirse de él como un medio para transformar la sociedad" -- Contracubierta

Materias: Buñuel, Luis, 1900-1983 - Cómics, Cómics biográficos, Cómics europeos

TENUTA, Saverio. **La leyenda de las nubes escarlatas**: integral. Tarragona: Ponent Mon, 2018. 192 p. ;, il. col., 28 cm. ISBN 978-84-92444-90-8.

Resumen: Tenuta nos invita a un mundo de ensueño en Japón en un momento en que los espíritus de la naturaleza aún reinan. Los samuráis no aceptan entrenar con instrumentos de bambú. Solo las hojas de verdad, al ser mortales, pueden alcanzar la verdad. Todo el adiestramiento que recibe un guerrero se centra en la búsqueda del instante crucial, de la chispa fugaz que, en combate, decide quién vive y quién muere

Materias: Cómics europeos

Nota de contenido: Contiene: 1. La ciudad que le habla al cielo. -- 2. Como hojas al viento. -- 3. El trazo perfecto. -- 4. La flor oculta de la abominación

Biblioteca de Bustarviejo

Cómics (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómics

THOMAS, Roy. **Vlad Dracula**. dibujante Esteban Maroto. traductor Víctor Manuel García de Isusi. Barcelona: Planeta Cómic, [2019]. 86 páginas sin numerar, principalmente ilustraciones (blanco y negro), 33 cm. ISBN 978-84-9173-882-4.

Resumen: Recopilación en un único volumen de la historia "Dracula, Vlad the Impaler" de Roy Thomas y Esteban Maroto. Publicada originalmente en Estados Unidos a principios de los años noventa, nunca se había editado en formato integral respetando el blanco y negro de los originales de Maroto. La trama presenta la juventud y primeros años del reinado de Vlad Drácula, el auténtico Vlad Tepes que sirvió de influencia para el mito que todos conocemos, añadiendo todos los ingredientes necesarios para alimentar la leyenda del vampiro más famoso del mundo. (Ed.)

Materias: Vlad III, Príncipe de Valaquia - Cómics, Cómics biográficos, Cómics históricos, Cómics angloamericanos

TOGNOLA, Martín. **La furgo**. 1ª ed. Barcelona: Ediciones la Cúpula, 2018. 174 p., principalmente il, 23 cm. ISBN 978-84-16400-96-6.

Resumen: Oso acaba de perder su casa, está separado, tiene una hija y a sus 40 años vive en una furgoneta. Sobrevive haciendo chapuzas e imaginando un mundo distinto para evadirse de la dura realidad. Con un ritmo narrativo dinámico y unos personajes extraordinarios, este cómic costumbrista recrea, desde un enfoque de denuncia social, un panorama triste de gran actualidad, repleto de situaciones difíciles pero salpicadas de humor e ironía. Las ilustraciones alternan el blanco y negro con un intenso naranja para reflejar los sentimientos del protagonista y marcar los tiempos en la narración. Su lenguaje directo y coloquial, así como un guion bien secuenciado consiguen que, pese a tratar una situación tan dramática, leamos la historia con ilusión y esperanza.

Materias: Cómics sociales, Cómics europeos

TUTE. **Dios, el hombre, el amor y dos o tres cosas más**. Primera edición: febrero de 2019 Barcelona: Lumen, [2019]. 298 páginas sin numerar, principalmente ilustraciones (blanco y negro y color), 18 x 19 cm. ISBN 978-84-264-0663-7.

Resumen: En el principio de los tiempos, Dios creó el mundo y al hombre, y ahí lo dejó para que se las apañara. No es fácil ser Dios, él no tiene psicoanalista. Esos hombres y mujeres que Dios ha abandonado a su libre albedrío y que deambulan por este libro, cruzando sus vidas e historias y dando paso las unas a las otras, dan cuenta de lo absurdo de la vida, pero la contemplan con buenas dosis de filosofía, poesía y, por encima de todo, humor. (Casa del Libro)

Materias: Cómics de humor

WALDEN, Tillie. **En un rayo de sol**. traductor Rubén Lardín. 1ª edición Barcelona: Ediciones la Cúpula, 2019. 2 v. (280, 263 p.), principalmente il. en col., 22 cm. ISBN 9788417442330.

Resumen: Desarrollada como webcómic entre 2016 y 2017 y tomando su título de la canción de Belle and Sebastian 'Asleep on a Sunbeam', la joven autora tejana firma una monumental sinfonía neoclásica que pulsa las teclas del romance, la pérdida, la curación de las heridas y la conveniencia de las segundas oportunidades. Una obra, en definitiva, sobre el amor como principal vertebrador de las relaciones humanas. (Ed.)

Materias: Amor - Cómics, Lesbianas - Cómics, Cómics angloamericanos

Nota de contenido: Primera parte ; Segunda parte

WALDEN, Tillie. **Piruetas**. Barcelona: Ediciones la Cúpula, D.L. 2017. 398 p., principalmente il. col. y n, 22 cm. ISBN 978-84-16400-81-2.

Resumen: Con solo 22 años, Tillie Walden (1996) se ha convertido en una de las voces más brillantes del actual cómic norteamericano gracias a Piruetas. Una obra autobiográfica en la que desnuda los sentimientos contradictorios que vivió durante los 12 años que hizo patinaje artístico y que estuvieron marcados por la autorepresión de su homosexualidad, el bullying que sufrió en el colegio y la escasa atención de su familia.

Materias: Walden, Tillie, 1996-, Cómics autobiográficos, Cómics de deportes, Cómics angloamericanos

Biblioteca de Bustarviejo

Cómics (A20/05)
(Ordenadas por Referencia)



A20/05-Cómics

WARE, Chris. **Jimmy Corrigan, el chico más listo del mundo**. [Barcelona]: Reservoir Books, 2016. [392], principalmente il. col, 17 x 21 cm. ISBN 978-84-16195-57-2.

Resumen: El primer libro de Chris Ware ofrece una mirada, ilustrada con candidez, a la vida solitaria y disfuncional de un hombre de a pie (Jimmy Corrigan, el chico más listo del mundo) que, a los 36 años, tiene la oportunidad de conocer a su padre por primera vez. A modo de fábula improvisada, que oscila calculadamente a través de flashbacks yuxtapuestos entre el Chicago de la década de 1890 y el Michigan más provinciano de la década de 1980, se describe la vida de cuatro generaciones de la familia Corrigan, cuatro hombres que comparten el hecho de haber vivido historias similares de rechazo y abandono; historias que parecen desembocar, casi como consecuencia lógica e ineludible, en la desgraciada vida de Jimmy. (Ed.)

Materias: Cómics angloamericanos

YUSTE GONZÁLEZ, Javier. **1921, el Rif**. dibujante Antonio Gil. [Barcelona]: Cascaborra Ediciones, [2019]. 56 páginas, principalmente ilustraciones (color), 28 cm. (Historia de España en viñetas, 10). ISBN 978-84-09-09660-2.

Resumen: El ejército español, deshecho, sin mandos y en estado de pánico, huye de Annual perseguido por un implacable enemigo, muy superior en número. Sin esperanza alguna de recibir refuerzos, este amasijo de hombres abandonados a su suerte solo dará con una posibilidad para sobrevivir: el sacrificio del Regimiento de Cazadores de Alcántara n.º 14 de Caballería, el único que mantiene su integridad y disciplina incólumes. Esta es la historia de unos jinetes que, en cuestión de contadas horas y en una cabalgada sin retorno hacia la muerte, pondrán a prueba la fortaleza de sus lazos de amistad y compañerismo ante el horror, pero que también experimentarán lo más bajo del ser humano. (Ed.)

Materias: Guerra del Rif, 1921-1926 - Cómics, Cómics de guerra, Cómics históricos, Cómics europeos