

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

**50 discursos que cambiaron el mundo.** director de la publicación Andrew Burnet. 1ª ed. Madrid: Turner, 2017. 251 p., il, 24 cm. ISBN 978-84-16714-20-9.

**Resumen:** Hablar en público en la asignatura pendiente de muchos políticos: convencer, mezclar lo personal y lo general, crear un estado de ánimo en la audiencia es una de las claves del éxito. Tanto como elegir lo que se dice, dónde se dice y cuándo se dice. Los cincuenta personajes cuyos discursos se recogen en este libro comparten esta habilidad, y no todos ellos para bien. Los sueños transformadores de Martin Luther King o Malala han movido tanto el mundo como los delirios de Hitler o de Stalin. Las palabras emocionantes de una feminista precoz como Emmeline Pankhurst aparecen aquí junto a un discurso amenazante de Bin Laden: el lector puede compararlos y sacar conclusiones. (Ed.)

**Materias:** Discursos

ACIMAN, André. **Variaciones enigma.** traductor Inmaculada C. Pérez Parra. Primera edición en castellano: junio de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 315 páginas, 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3766-8.

**Resumen:** Como un mismo tema musical (el del erotismo, los recuerdos y el cuerpo) tocado en sus diversas variaciones, así son los vínculos de Paul con las diferentes personas que han ido dando forma a lo que él entiende por amor. Hombres y mujeres con los que se ha encontrado desde su adolescencia en Italia hasta su madurez en Estados Unidos. Un relato sensual y repleto de destellos sobre la posibilidad de descubrirnos a través de los demás, de nuestros momentos compartidos y de la intimidad construida de manera conjunta.

ADAMS, Douglas. **Dirk Gently.** Agencia de Investigaciones Holísticas. 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2016. 224, [16], 26 cm. (Contraseñas, 127). ISBN 978-84-17147-96-9.

**Resumen:** Dirk Gently es un detective muy peculiar. Sherlock Holmes afirmaba que cuando se ha eliminado lo imposible, lo que queda -sea lo que sea- es la verdad. Dirk Gently, sin embargo, jamás elimina nada, y menos que nada, lo imposible. Y para resolver sus casos prefiere recurrir a la física cuántica antes que a las huellas dactilares. Así pues, cuando le encargan la búsqueda de un gato perdido, Dirk acaba encontrando dos fantasmas y un Monje Eléctrico venido de otra dimensión, y descubre un terrible secreto que puede acarrear la destrucción de la humanidad. También averigua la imposible, improbable, increíble y aterradora razón por la que un experto en ordenadores tuvo un sofá atascado en la escalera de su casa durante tres semanas. Pero ¿qué sucedió con el gato? El gato, infortunadamente, murió. (Ed.)

ADAMS, Douglas. **Los autoestopistas galácticos.** traductor Benito Gómez Ibáñez, Damián Alou. Barcelona: Anagrama, 2017. 592 p., 22 cm. (Compendium, n. 10). ISBN 978-84-339-5956-0.

**Materias:** Novelas de ciencia ficción

**Nota de contenido:** Guía del autoestopista galáctico ; El restaurante del fin del mundo ; La vida, el universo y todo lo demás

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **Americanah.** traductor Carlos Milla Soler. 4ª ed., 3ª reimp [Barcelona]: Literatura Random House, 2018. 605 p., 23 cm. (Literatura Random House). ISBN 978-84-397-2812-2.

**Resumen:** Lagos, mediados de los noventa. En el marco de una dictadura militar y en una Nigeria que ofrece poco o ningún futuro, Ifemelu y Obinze, dos adolescentes atípicos, se enamoran apasionadamente. Como gran parte de su generación, saben que antes o después tendrán que dejar el país. Obinze siempre ha soñado con vivir en Estados Unidos, pero es Ifemelu quien consigue el visado para vivir con su tía en Brooklyn y estudiar en la universidad. Mientras Obinze lucha contra la burocracia para reunirse con Ifemelu, ella se encuentra en una América donde nada es como se imaginaba, comenzando por la importancia del color de su piel. Todas sus experiencias, desgracias y aventuras conducen a una única pregunta: ¿acabará convirtiéndose en una "americanah"?, el modo burlón con el que los nigerianos denominan a aquellos que vuelven de Estados Unidos dándose importancia.

**Materias:** Novelas históricas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

AHARONI, Sarah. **El amor de la señora Rothschild**. traductor Roser Lluch i Oms, Ayeleth Nirpaz. Primera edición: junio de 2019 Barcelona: Lumen, [2019]. 556 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0680-4.

**Resumen:** "1770. Desde su ventana en el gueto amurallado de Frankfurt, la joven Gúta registra en su diario la vida cotidiana de la Judengasse, la calle de los judíos, así como el arrebató de su primer amor por el joven Meir Amschel Rothschild. Meir tiene claro que ha encontrado a la mujer ideal, pero antes de ganarse su mano deberá enfrentarse a la férrea oposición de su padre, valerse de su intuición en los negocios y aprovechar la pasión de la nobleza europea por el comercio de monedas antiguas para sentar así las bases del imperio financiero que llevará su nombre" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas históricas

ALEKSIEVICH, Svetlana. **Voces de Chernóbil**: crónica del futuro. 2ª ed. en esta colección [Barcelona]: Debate, 2016. 405 p., 24 cm. (Debate historia). ISBN 978-84-9992-626-1.

**Resumen:** El relato de la esposa de Vasia, un joven bombero, abre este impactante libro sobre las secuelas que la catástrofe de Chernóbil dejó en personas que lo vivieron y de la manipulación de la información por parte de las autoridades soviéticas. Este libro está planteado como si fuera una tragedia griega, con sus coros y unos protagonistas marcados por un destino fatal que hacen oír sus voces a través de monólogos. Pero a diferencia de una tragedia griega, en Chernóbil el orden no volverá a restablecerse: no hay catarsis posible. (Ed.)

**Materias:** Accidentes nucleares - Chernóbil

ALLENDE, Isabel. **Cuentos de Eva Luna**. 1ª ed. con esta portada, 10ª reimp [Barcelona]: Debolsillo, 2019. 277 p., 19 cm. (Contemporánea). ISBN 978-84-9759-252-9.

**Resumen:** Una niña solitaria se enamora del amante de su madre y practica misteriosas ceremonias rituales; una mujer permanece medio siglo encerrada en un sótano, víctima de un caudillo celoso; en el fragor de una batalla, un hombre viola a una muchacha y mata a su padre. Estas son algunas de las veintitres historias reunidas en este volumen

**Materias:** Novelas psicológicas

ALLENDE, Isabel. **Eva Luna**. 6ª ed., 7ª reimp [Barcelona]: Debolsillo, 2012. 285 p., 19 cm. (Contemporánea). ISBN 978-84-9759-251-2.

**Resumen:** Una niña solitaria se enamora del amante de su madre y practica misteriosas ceremonias rituales; una mujer permanece medio siglo encerrada en un sótano, víctima de un caudillo celoso; en el fragor de una batalla, un hombre viola a una muchacha y mata a su padre... (Ed.)

**Materias:** Novelas psicológicas

APPELFELD, Aharon. **Katerina**. traductor Javier Escobar Isaza. 1ª ed. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2018. 191 p., 21 cm. ISBN 978-84-17088-90-3.

**Resumen:** A través de la historia de Katerina, una campesina ucraniana se recrean los años de entreguerras, la génesis del odio antisemita que se extendió por los pueblos permitiendo que sucediera el Holocausto mientras los vecinos miraban hacia otra parte.

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

ASENSI, Matilde. **Sakura**. Primera edición: marzo de 2019 Madrid: La Esfera de los Libros, [2019]. 414 páginas, 24 cm. Bibliografía: página 411. ISBN 978-84-9164-516-0.

**Resumen:** "Matilde Asensi nos sorprende de nuevo resolviendo uno de los enigmas más asombrosos del siglo XX. En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado en Christies por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares. Lo compró el millonario japonés Ryoei Saito. Enfadado con el gobierno de su país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Sayto anunció en una rueda de prensa mundial que el lienzo de Van Gogh desaparecería con él. Desde su muerte, en 1996, nada se ha vuelto a saber de la obra en el mundo del arte. Un misterio que ha hecho correr ríos de tinta y ha dado pie a todo tipo de especulaciones. Matilde Asensi novela su búsqueda y da respuesta a muchas de las incógnitas del enigma de su desaparición. Desde la galería Père Tanguy en París y con la dirección del japonés Ichiro Koga, un grupo heterogéneo de cinco personas desconocidas entre sí emprenderá una aventura que cambiará sus vidas. La enfermera Odette, el galerista Hubert, el artista urbano Oliver, la pintora y galerista on line Gabriella y el manitas John viajarán por Japón sorteando peligros y descifrando enigmas que les guiarán en la búsqueda del cuadro. Por el camino tejerán entre ellos unos lazos invisibles que les llevarán al éxito o al fracaso"--WWW Casa del Libro

**Materias:** Novelas de detectives y misterio

ATWOOD, Margaret. **Los testamentos**. traductor Eugenia Vázquez Nacarino. 1ª ed.: septiembre de 2019 Barcelona: Salamandra, [2019]. 506 p., 22 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-9838-949-4.

**Resumen:** "Quince años después de los acontecimientos narrados en El cuento de la criada, el régimen teocrático de la República de Gilead se mantiene en pie, pero está empezando a mostrar signos de descomposición. En este momento crucial, las vidas de tres mujeres radicalmente diferentes convergen, con resultados explosivos. Dos de ellas han crecido en lados opuestos de la frontera: una en Gilead, como la hija privilegiada de un importante Comandante, y otra en Canadá, donde se manifiesta en contra del régimen mientras sigue por televisión las noticias de los horrores que allí acontecen. Ambas pertenecen a la primera generación que va a alcanzar la mayoría de edad desde que existe el nuevo orden, y sus testimonios están trenzados con una tercera voz: la de una de las mujeres más influyentes del sistema, que mueve los hilos del poder de manera despiadada. Sus caminos acabarán por encontrarse, forzando a cada una de ellas a colaborar, a enfrentarse consigo mismas y a decidir dónde pondrán los límites en la lucha por sus ideales (Ed.).

**Materias:** Novelas distópicas

ATWOOD, Margaret. **Nueve cuentos malvados**. traductor Victoria Alonso Blanco. 1a edición, marzo de 2019 [Barcelona]: Salamandra, [2019]. 299 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-9838-937-1.

**Resumen:** "... La irrupción de vampiros, de criaturas poseídas y de espíritus, que conviven con personajes y situaciones entrañables de la vida cotidiana, muda los relatos en originalísimas variantes sobre la inagotable materia de la enfermedad, la vejez y la muerte, a la vez que suponen una tenaz defensa de valores como el derecho a la diferencia y la libertad individual, y una aguerrida vindicación de las mujeres en un entorno hostil..." -- Contracubierta

**Materias:** Cuentos

ATXAGA, Bernardo. **Obabakoak**. 1ª ed. en Debolsillo [Barcelona]: Debolsillo, 2016. 483 p., 19 cm. ([Bestseller], 1133/1. Biblioteca Bernardo Atxaga, 1). ISBN 978-84-663-3230-9.

**Resumen:** Reúne las apasionantes historias de los habitantes del territorio de Obaba: el profesor de geografía que recuerda su extraña relación amorosa con una chica que sólo conoce por sus cartas, la joven maestra que tiene que aprender a combatir la soledad a lo largo de un frío invierno, la relación de un canónigo con un niño perdido en el bosque, el escritor que da un giro a su vida cuando descubre un detalle asombroso en la ampliación de una vieja foto de la escuela... (Ed.)

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

AUDUR A. ÓLAFSDÓTTIR. **Hotel Silencio**. traductor Fabio Teixidó Benedí. Primera edición en castellano: mayo de 2019 Barcelona: Alfaguara, 2019. 177 p., 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3561-9.

**Resumen:** Su mujer lo ha abandonado. La demencia de su madre no hace más que avanzar. Acaba de descubrir que su hija no es su hija biológica. Jónas decide agarrar su caja de herramientas y hacer un viaje solo de ida a un país extraño y devastado por la guerra para desaparecer y darle un fin definitivo a esta triste existencia. Pero los desperfectos en el Hotel Silencio en el que se aloja comienzan a requerir sus atenciones, y también lo hacen los huéspedes, y los habitantes de la ciudad, y su plan se aplaza una y otra vez.

**Materias:** Novelas psicológicas

BANVILLE, John. **El mar**. traductor Damián Alou. Primera edición: junio de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 202 páginas, 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3834-4.

**Resumen:** Max Morden vuelve al pueblo costero donde de niño pasaba sus vacaciones. Allí conoció a los Grace, una familia acomodada. Allí, un verano, descubrió el poder transfigurador del amor, y también la tragedia. Mientras huye de la pena por la muerte de su esposa, se sumerge en ese pasado que late en su interior «como un segundo corazón». El mar es un estudio de la sensualidad y de la felicidad según pasan los años, y la novela más conocida de John Banville, Premio Príncipe de Asturias de las Letras (Ed.)

BARCELÓ, Elia. **El eco de la piel**. Primera edición: abril de 2019 Barcelona: Roca Editorial, [2019]. 542 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-17305-68-0.

**Resumen:** "Cuando a Sandra Valdés, joven historiadora en paro, le encargan que escriba la biografía de Ofelia Arráez, la gran empresaria y constructora, referente obligado en el mundo de la moda del calzado femenino en España, ella acepta el reto sin imaginar los secretos que se ocultan en los noventa años de esa mujer contradictoria y poderosa, sin saber que lo que va a descubrir cambiará también su propia vida"

BAREA-KULCSAR, Ilsa. **Telefónica**: : una novela. 2ª ed. Xixón, Asturias: Hoja de Lata, 2019. 343 p., 22 cm. (Sensibles a las letras, 52). ISBN 978-84-16537-47-1.

**Resumen:** ¿Es cierto que cuando oyes silbar las bombas ya no te pueden dar?" se preguntan temerosos los corresponsales extranjeros mientras cruzan la Gran Vía madrileña. Han venido a España para cubrir la Guerra Civil y cada día envían sus crónicas desde la central de la Telefónica, sede de la oficina de censura para la prensa extranjera. Es el edificio más alto de la capital, el primer rascacielos del país, y los aviadores alemanes e italianos tratan a diario de bombardearlo para aislar las comunicaciones de la República. Allí llega un buen día la voluntaria alemana Anita Adam, pequeña, rolliza y muy independiente. La han asignado a la oficina de censura ya que habla varios idiomas. Su modo de ser autónomo choca de pleno con el machismo de los españoles y con el rol subordinado de las españolas, siempre esposas o amantes. Allí, en el enorme edificio que tiembla bajo las bombas de los junkers y los obuses del quince y medio, refugio inexpugnable y prisión asfixiante al mismo tiempo, permanecerá inalterable la pequeña Anita, trabajando a la débil luz de la lamparilla de su escritorio (Ed.).

**Materias:** Guerra civil en la literatura

BARICCO, Alessandro. **Seda**. 6ª ed. en "Compactos" Barcelona: Anagrama, 2017. 125 p., 22 cm. (Colección Compactos, 557). ISBN 978-84-339-7659-8.

**Resumen:** Alessandro Baricco presentaba la edición italiana de "Seda" que tuvo un éxito extraordinario en su país, con estas palabras: Ésta no es una novela. Ni siquiera es un cuento. Ésta es una historia. Empieza con hombre que atraviesa el mundo, y acaba con un lago que permanece inmóvil, en una jornada de viento. El hombre se llama Hervé Joncour. El lago, no se sabe. Se podría decir que es una historia de amor. Pero si solamente fuera eso, no habría valido la pena contarla. En ella están entremezclados deseos, y dolores, que se sabe muy bien lo que son, pero que no tienen un nombre exacto que los designe. Y, en todo caso, es nombre no es amor. (Esto es algo muy antiguo. Cuando no se tiene un nombre para decir las cosas, entonces se utilizan historias. Así funciona. Desde hace siglos). (Ed.)

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

BELLOW, Saul. **Carpe diem**. traductor Benito Gómez Ibáñez. 1ª ed. en este formato Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2015. 194 p., 21 cm. (Rústica, 37). ISBN 978-84-16252-81-7.

**Resumen:** Carpe Diem es la historia de Tommy Wilhelm, actor fracasado, lastimoso vendedor en paro y padre en apuros. Vive en precario, pendiente del dinero que le da su padre con cuentagotas, de la misericordia de su ex esposa y de los dudosos consejos bursátiles de su psicólogo. El estado de ánimo depresivo de Tommy lo ha condenado a la tiranía del error"-- Casa del Libro

BELLOW, Saul. **Cuentos reunidos**. traductor Beatriz Ruiz Arrabal. prologuista Jamis Bellow. 1ª ed. con esta presentación, 1ª reimp [Barcelona]: Debolsillo, 2019. 779 p., 18 cm. ISBN 978-84-8346-948-4.

**Resumen:** Saul Bellow ha sido aclamado como uno de los mayores escritores de Estados Unidos. Durante más de sesenta años ensanchó la sensibilidad de sus lectores, su imaginación y sus corazones con hilarantes observaciones sobre la vida y las personas. Este volumen reúne, por primera vez en bolsillo, todos sus relatos. Ricos, precisos, variados y exuberantes, despliegan la brillantez estilística y emocional que caracteriza a Bellow. Son un tesoro para sus seguidores de siempre y, a la vez, una manera excelente de adentrarse en su obra. (Ed.)

BELLOW, Saul. **Herzog**. 1ª ed. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2012. 450 p., 21 cm. ISBN 978-84-8109-998-0 (Galaxia Gutenberg).

**Resumen:** A sus cuarenta y siete años Moses Herzog, profesor universitario de cierto prestigio y acreditado espíritu crítico en materia intelectual, afronta algo que creía del todo imposible: un nuevo fracaso matrimonial. Dominado por la necesidad de explicarse, de expresarse, de justificarse, de ponerlo todo en perspectiva, de aclararse, de corregirse, devorado por el odio y una voraz ansia de venganza empieza a escribir a amigos, parientes y conocidos, a los más renombrados inquisidores del alma humana, y en su desesperada búsqueda de sentido incluso al mismísimo Dios, aun cuando sabe que sus palabras no son sino un desesperado intento de reconstruir el mundo, su mundo en ruinas.

BENAVENT, Elisabet. **Toda la verdad de mis mentiras**. Primera edición: febrero de 2019 Barcelona: Suma de Letras, [2019]. 542 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-9129-189-3.

**Resumen:** ¿Puede mantenerse una amistad a pesar de las mentiras? Una despedida de soltera en autocaravana. Un grupo de amigos... y muchos secretos... Aborda las contradicciones de un grupo de amigos que se ve obligado a mentir para dejar de sentir. Un road trip divertido, surrealista, donde todo puede suceder. Una aventura en carretera que habla de la verdad que se esconde detrás de todas las mentiras (Ed.)

BERGER, John. **Y nuestros rostros, mi vida, breves como fotos**. ilustrador Leticia Ruifernández. traductor Pilar Vázquez. 1ª ed. Madrid: Nórdica Libros, 2017. 199 p., il. col, 22 cm. ISBN 978-84-16830-76-3.

**Resumen:** Combinando la soberbia profundidad de sus ensayos y críticas artísticas con la riqueza emocional de su ficción y su poesía, en esta obra John Berger vuelve por primera vez la lente de su arte sobre sí mismo. Así, se concentra en sus emociones personales y su vida y se cuestiona sobre ciertos aspectos tan trascendentales como ¿qué es lo que nos lleva a amar? Berger vuelve a mostrarnos otra manera de ver, ofreciéndonos, además, una magnífica declaración acerca del enfrentamiento entre la devastación y el amor en nuestro mundo. (Ed.)

BERLIN, Lucia. **Una noche en el paraíso**. traductor Eugenia Vázquez Nacarino. Primera edición en castellano: noviembre de 2018 Barcelona: Alfaguara, [2018]. 282 páginas, 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-2930-4.

**Resumen:** Una noche en el paraíso reúne veintidós relatos inéditos que están ambientados en Chile, México, Manhattan y Oakland, todos ellos lugares que la escritora conocía bien.

**Nota de contenido:** Los joyeros musicales ; A veces en verano ; Andado. Un romance gótico ; Polvo al polvo ; Itinerario ; Lead Street. Albuquerque ; Navidad. Texas. 1956 ; La casa de adobe con tejado de chapa ; Un día brumoso ; Tiempo de cerezos en flor ; Una noche en el paraíso ; La Barca de la Ilusión ; Mi vida es un libro abierto ; Las (ex)mujeres ; Navidad, 1974 ; El Pony Bar, Oakland ; Hijas ; Días de lluvia ; Guardas de nuestros hermanos ; Perdida en el Louvre ; Sombra ; Luna nueva

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

BLACK, Benjamin. **Los lobos de Praga**. traductor Miguel Temprano García. Primera edición en castellano: enero de 2019 Barcelona: Alfaguara, D.L. 2018. 331 páginas, 24 cm. (Alfaguara negra). ISBN 978-84-204-3473-5.

**Resumen:** Christian Stern, un joven alquimista, erudito y ambicioso, llega a Praga en el amargo invierno de 1599 con la intención de hacer fortuna en la corte del Sacro Emperador Romano, el excéntrico Rodolfo II, sobrino de Felipe II. La noche de su llegada, borracho y perdido, Christian tropieza en el Callejón del Oro, junto al castillo, con el cuerpo de una joven tendido en la nieve. Vestida de terciopelo y con gorguera de encaje, luce en el pecho un gran medallón de oro y un profundo tajo a lo largo del cuello. Christian entrará al servicio del emperador, quien pronto le confía la tarea de resolver el misterio del asesinato, pero a medida que se acerca a la verdad advierte que su propia vida está en grave peligro

**Materias:** Novelas policíacas, Novelas históricas

BONILLA, Juan. **Totalidad sexual del cosmos**. Primera edición: abril de 2019 Barcelona: Seix Barral, [2019]. 284 páginas, 23 cm. (Biblioteca Breve). ISBN 978-84-322-3490-3.

**Resumen:** "Juan Bonilla recupera la figura de Nahui Olin, una de las mujeres más carismáticas del arte mexicano del siglo xx. Inteligente, intuitiva y con un afilado sentido de la libertad, la pintora y poeta mexicana Carmen Mondragón, más conocida en los círculos artísticos como Nahui Olin, fue una artista excepcional, de enorme carisma y sensualidad. Nacida en México en 1893, vivió en el París de los primeros años del siglo xx, donde conoció a Georges Braque, Henri Matisse o Pablo Picasso. Tras pasar por San Sebastián, se sumergió en la vida artística de México, donde destacó por sus ideas feministas y su actitud provocadora y ecléctica, que la llevaron a interesarse no sólo por la poesía y la filosofía, sino por las matemáticas y las ciencias exactas.--Casa del Libro

**Materias:** Novelas biográficas

BOURDEAUT, Olivier. **Esperando a mister Bojangles**. traductor José Antonio Soriano Marco. 1ª ed. Barcelona: Salamandra, 2017. 149 p., 22 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-9838-778-0.

**Resumen:** Ante la mirada absorta de su hijo, una pareja embriagada de amor baila al son de Mr. Bojangles, de Nina Simone. La escena, mágica, vertiginosa, sólo es un recuerdo más de los muchos que brotan de la memoria del protagonista de la historia, que rememora una infancia marcada por la excentricidad de unos padres adscritos a un estilo de vida ajeno a toda convención social. Sin embargo, poco a poco, empieza a entreverse que este universo lleno de poesía, de quimeras, de momentos maravillosos, se asienta sobre un precario sentido de la realidad, y que, cuando las canciones y los sueños toquen a su fin, el despertar puede ser muy doloroso.

BRADBURY, Ray. **Fahrenheit 451**. Barcelona: Minotauro, 2008..... 220 p., 23 cm. ISBN 978-84-450-7641-5.

**Resumen:** Montag, es un disciplinado bombero encargado de quemar los libros, ya que, según el gobierno, leer impide ser felices porque llena de angustia; al leer, los hombres empiezan a ser diferentes cuando deben ser iguales, el cual es el objetivo del gobierno, que vela por que los ciudadanos sean felices para que así no cuestionen sus acciones y los ciudadanos rindan en sus labores. Montag conoce a una muchacha llamada Clarisse, que es señalada como loca por pensar. Es esa joven la que empieza a generar en Montag la duda sobre si verdaderamente es feliz, además de despertarle la curiosidad acerca de los libros.

**Materias:** Novelas de ciencia ficción, Novelas sociales

BRONTË, Charlotte. **Jane Eyre**. prologuista Stevie Davies. traductor Toni Hill. 1ª ed. [Barcelona]: Penguin Clásicos, 2016. 633 p., 19 cm. Bibliografía: p. 35-[37]. ISBN 978-84-9105-221-0.

**Resumen:** La novela cuenta la historia de amor entre Edward Rochester y Jane Eyre, la institutriz de su hijastra Adèle. Jane es una niña huérfana desde los diez años que se ha educado en un orfanato miserable. Su inteligencia y su afán por aprender consiguen apartarla del mundo de su infancia. Sin embargo, su amor por Edward se verá enturbiado por el descubrimiento de que su mujer, demente, vive todavía, encerrada en una habitación de la casa. (Ed.)

**Materias:** Novelas románticas



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

BRONTË, Emily. **Cumbres borrascosas**. traductor Nicole d' Amonville Alegría. 1ª ed. [Barcelona]: Penguin Clásicos, 2015. 465 p., 19 cm. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9105-024-7.

**Resumen:** Una de las mayores historias de amor de la literatura y quizá la mejor representante del Romanticismo inglés. Cumbres borrascosas, la épica historia de Catherine y Heathcliff, situada en los sombríos y desolados páramos de Yorkshire, constituye una asombrosa visión metafísica del destino, la obsesión, la pasión y la venganza. Con ella, Emily Brontë, que se vio obligada a ocultar su género publicando sus obras bajo seudónimo, rompió por completo con los cánones del decoro que la Inglaterra victoriana exigía en toda novela, tanto en el tema escogido como en la descripción de los personajes. La singularidad de su estructura narrativa y la fuerza de su lenguaje la convirtieron de inmediato en una de las obras más perdurables e influyentes de la historia de la literatura. (Ed.)

**Materias:** Novelas románticas

BROWN, Dan. **Origen**. traductor Aleix Montoto, Claudia Conde. 1ª ed. Barcelona: Planeta, 2017. 637 p., il, 24 cm. (Planeta Internacional). ISBN 978-84-08-17708-1.

**Resumen:** Robert Langdon, profesor de simbología e iconografía religiosa de la universidad de Harvard, acude al Museo Guggenheim de Bilbao para asistir a un trascendental anuncio que cambiará la faz de la ciencia para siempre. El anfitrión de la velada es Edmond Kirsch, un joven multimillonario cuyos visionarios inventos tecnológicos y audaces predicciones lo han convertido en una figura de renombre mundial--Comentario de editorial

**Materias:** Novelas policíacas, Novelas de suspense, Novelas de acción y aventuras

BULAWAYO, NoViolet. **Necesitamos nombres nuevos**. traductor Sonia Tapia. 1ª edición, mayo de 2018 Barcelona: Salamandra, [2018]. 251 páginas, 22 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-9838-837-4.

**Resumen:** La historia arranca en un barrio de chabolas llamado Paraíso, donde Darling, a sus diez años, se mueve junto a sus amigos con la frescura y la osadía propias de la edad. Ya sea robando guayabas en Budapest, el rico vecindario cercano, o imitando destellos de la cultura pop captados fugazmente en el televisor, la vida es un juego extraño y fascinante en el que los momentos de felicidad inocente se confunden con la crudeza del entorno. Sin embargo, sobre ellos se cierne la sombra de un antes tenebroso: antes de que la policía destruyera sus casas, antes de que cerrasen los colegios, antes de que sus padres se marcharan al extranjero a realizar los trabajos más denigrantes y peligrosos para sobrevivir. Al cabo de un tiempo, cuando por fin se cumple el mayor sueño de Darling, viajar a América para reunirse con su tía, lo que la aguarda en la periferia de Detroit no es precisamente la tan ansiada tierra de promisión.--Contracubierta

**Materias:** Novelas de no ficción, Novelas sociales

CABANAS, Antonio. **Las lágrimas de Isis**. ilustrador Ricardo Sánchez Rodríguez; ilustrador iStock (firma). 1ª ed., 2ª reimp [Barcelona]: Ediciones B, [2019]. 818 páginas, ilustraciones (blanco y negro), 24 cm. (Histórica). Bibliografía: páginas 809-812. ISBN 978-84-666-6598-8.

**Resumen:** "Esta es la historia de una mujer que desafió al orden establecido para convertirse en el faraón más poderoso de Egipto. Gobernó en el momento de máximo esplendor del país, cuando su ejército era el más fuerte del mundo y el reino disfrutaba de gran prosperidad. Y dejó un inmenso legado en forma de obras arquitectónicas que hoy en día nos siguen fascinando" (Ed.)

**Materias:** Hatshepsut, Reina de Egipto - Novelas, Novelas históricas

CALASSO, Roberto. **La actualidad innombrable**. traductor Edgardo Dobry. Primera edición: abril 2018 Barcelona: Anagrama, [2018]. 173 páginas, 22 cm. (Panorama de narrativas, 975). Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 978-84-339-8005-2.

**Resumen:** El mundo actual ha alcanzado la etapa definitiva de la sociedad secular, aquella que solo confía en la sociedad misma. El Homo saecularis acepta reglas pero no preceptos, procedimientos pero no convicciones. Se siente humanista y practica una religión sin divinidad, basada en el altruismo, sin relación con lo invisible. ¿Por qué, entonces, irrumpe una forma de terrorismo que consiste en matanzas aleatorias, en las que las víctimas pueden ser cualesquiera con tal de que sean lo más numerosas posible? (Ed.)

**Materias:** Civilización - 1945-, Vida intelectual - Historia

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

CALVINO, Italo. **Las ciudades invisibles**. 30ª ed. Madrid: Siruela, 2018. 171 p., 22 cm. (Biblioteca Calvino, 3). ISBN 978-84-7844-415-1.

**Resumen:** Las ciudades invisibles se presentan como una serie de relatos de viaje que Marco Polo hace a Kublai Kan, emperador de los tártaros... A este emperador melancólico que ha comprendido que su ilimitado poder poco cuenta en un mundo que marcha hacia la ruina, un viajero imaginario le habla de ciudades imposibles, por ejemplo una ciudad microscópica que va ensanchándose y termina formada por muchas ciudades concéntricas en expansión (Ed.)

CALVO POYATO, José. **La ruta infinita**. Madrid: Harper Collins Ibérica, [2019]. 478 páginas, 24 cm. (Narrativa histórica). ISBN 978-84-9139-397-9.

**Resumen:** "El 10 de agosto de 1519 partía del sevillano muelle de las Mulas una flota compuesta por cinco naves (la Trinidad, la San Antonio, la Concepción, la Victoria y la Santiago) dirigida por el experimentado navegante portugués Fernando de Magallanes, que había tenido el empeño y la tenacidad de hacer realidad su proyecto para buscar un paso entre el Atlántico y el mar del Sur. Tras permanecer cuarenta días en la desembocadura del Guadalquivir, frente a Sanlúcar de Barrameda, salieron a mar abierta. Tres años después, solo una de ellas, la Victoria, con el velamen destrozado y una menguada tripulación de dieciocho hombres hambrientos y agotados, llegaba al puerto sevillano ante la atónita mirada de una multitud que se apiñaba en el Arenal y llenaba las riberas del Guadalquivir. Al mando de la nao estaba el vasco Juan Sebastián Elcano. Las calamidades y contratiempos sufridos eran incontables, pero habían encontrado un paso para llegar al mar del Sur, a las islas de las Especias, y dado la primera vuelta al mundo"

**Materias:** Viajes alrededor del mundo - S.XVI - Novelas, Novelas históricas

CAMILLERI, Andrea. **La ópera de Vigàta**. traductor Carlos Vitale. Primera edición en esta presentación: mayo de 2019 Barcelona: Destino, [2019]. 282 páginas, 23 cm. (Áncora y delfín, volumen 1471). ISBN 978-84-233-5575-4.

**Resumen:** El prefecto decide inaugurar el teatro de la ciudad con una ópera desconocida, y ello dará lugar a una serie de intrigas, delitos y tumultos. Una tragicomedia de una sociedad en la que la permanencia de los modos de vida y dominación sicilianos se afirma contra los modelos importados del Norte.

**Materias:** Novelas sociales

CAMPOS, Ramón. **El orfebre**. Primera edición: mayo de 2019 Barcelona: Planeta, [2019]. 334 páginas, 24 cm. (Autores Españoles e Iberoamericanos). ISBN 978-84-08-20153-3.

**Resumen:** "Barcelona, finales del siglo XIX. Un joven de diecisiete años trabaja en el taller de orfebrería de su padre. Instruido en el oficio desde niño, le espera un prometedor futuro en la talla de piedras preciosas. Pero su vida experimenta un vuelco cuando conoce a Isabel, la hija de un aristócrata venido a menos que anuncia que concederá la mano de su hija a quien le ofrezca el diamante más grande que jamás se haya visto. De la agitada Barcelona a la bulliciosa Ámsterdam y su mercado de diamantes, de Holanda a Sudáfrica, de la refinada Ciudad del Cabo a las abrumadoras minas de Kimberley repletas de esclavos, pasando por el temible desierto de Karoo, el orfebre recorrerá un mundo fascinante, cautivador y cruel al mismo tiempo, junto al despiadado marqués de Terrassa y a la dulce esclava Etweda. En su travesía, el orfebre descubrirá la valía de las enseñanzas de su padre y maestro, la importancia de ser leal al propio oficio y, sobre todo, que a veces hay que viajar al fin del mundo para darse cuenta de que lo que uno anhela está más cerca de lo que cree" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas históricas

CAMPS TORRES, Joaquín. **La silueta del olvido**. Primera edición: abril de 2019 Barcelona: Planeta, [2019]. 461 páginas, 24 cm. (Autores Españoles e Iberoamericanos). ISBN 978-84-08-20833-4.

**Resumen:** "La inspectora Claudia Carreras quiere ser una buena policía, y una buena persona. Por ese orden. Pero ambos objetivos le resultan inalcanzables por culpa de la desolación que siente tras el asesinato en Madrid de su compañero y amante, Tomás. Para olvidarlo se traslada a Valencia, donde debe investigar el extraño secuestro de Lara Valls, la hija de una adinerada familia. Pronto descubre que nada en este caso es lo que parece, y poco a poco empatiza con Lara: ambas son adictas a la literatura, al pasado y al sufrimiento. Tres drogas que pueden llegar a ser mortales" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas policíacas



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

CARBALLAL, Alba. **Tres maneras de inducir un coma**. Primera edición: febrero de 2019 Barcelona: Seix Barral, 2019. 285 páginas, 23 cm. (Biblioteca Breve). ISBN 978-84-322-3464-4.

**Resumen:** La enigmática llamada de teléfono que recibe Federico en la piscina municipal de Chamberí y una extraña oferta de trabajo son el punto de inicio de una aventura indagatoria protagonizada por un cuarentón con estudios universitarios y sin perspectiva alguna de futuro. Éste, obligado por las circunstancias a convertirse en una suerte de espía mercenario, se verá envuelto sin remedio por una realidad turbia en la que nada es lo que parece, y en la que el odio, la venganza y la hipocresía terminarán por contagiarlo.

**Materias:** Novelas policíacas, Novelas de detectives y misterio

CARLETON, Jetta. **Cuatro hermanas**. 5ª ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2015. 412 p., 22 cm. ISBN 978-84-92663-04-0.

**Resumen:** "A principio de los años cincuenta, Matthew Soames, maestro en un colegio rural, y su mujer, Callie, disfrutaban del final del verano en su granja de las afueras de Renfro, Misuri, en la que criaron a sus cuatro enérgicas hijas: la mayor, Jessica; Leonie, la más responsable; la indómita Mathy, que dejó sus estudios para casarse con un piloto acrobático, y la pequeña Mary Jo, que abandonó la granja muy joven para trabajar en la televisión en Nueva York. Como cada año, tres de sus hijas acuden a visitarles durante unas semanas. El final de su estancia hace aflorar los recuerdos: las alegrías, decepciones, amores y desengaños que marcaron el paso del tiempo y que parecen haber dominado la vida de las cuatro hermanas. Sin embargo, más allá de lo ocurrido late el profundo amor que los ha mantenido unidos durante todos esos años" -- Contracubierta

CARR, J. L. **Un mes en el campo**. traductor José Manuel Benítez Ariza. 1ª edición: junio de 2019 Barcelona: Tusquets, [2019]. 173 páginas, 23 cm. (Colección Andanzas, 948). ISBN 978-84-9066-714-9.

**Resumen:** Una mañana lluviosa, Tom Birkin se apea en la estación de tren del pequeño pueblo de Oxgodby, con un mapa, un abrigo de tweed de segunda mano, un capazo y una cama de campaña plegable por todo equipaje. Es un superviviente de la Primera Gran Guerra, su mujer lo ha abandonado y todavía arrastra secuelas de sus traumáticas experiencias en las trincheras de Francia. Por eso ha aceptado un trabajo en el norte: restaurar un mural medieval de la iglesia de Oxgodby. Tal vez el tranquilo y sencillo entorno le devuelva ese apego a la vida que el pasado le arrebató. Poco a poco, Tom se acerca a los habitantes del lugar, a personajes singulares e inolvidables, surge la amistad. Y quizás, también, el amor.

CARVALHO, Mário de. **El salón magenta**. Zaragoza: Xordica, imp. 2013. 189 p., 20 cm. (Carrachinas, 76). ISBN 978-84-96457-82-9.

**Resumen:** Tras recibir una paliza en un atraco, Miguel Gustavo Dias, un director de cine de cierto prestigio, se recupera en casa de su paciente y protectora hermana. Allí, inmovilizado y dependiente, hace recuento de sus conquistas amorosas mientras repasa su carrera como cineasta, que ahora le parece a todas luces mediocre. Una imagen le persigue: el salón magenta que durante muchas noches fue preludio de encuentros sexuales con la misteriosa y cruel mujer anfitriona del salón. (Ed.)

CASTILLO, Javier. **Todo lo que sucedió con Miranda Huff**. Primera edición: marzo de 2019 [Barcelona]: Suma de Letras, [2019]. 440 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-9129-218-0.

**Resumen:** "Un fin de semana en una cabaña en el bosque. Un matrimonio en crisis. Una misteriosa desaparición. ¿Qué ha sucedido con Miranda Huff? Una pareja en crisis decide pasar un fin de semana de retiro en una cabaña en el bosque en Hidden Springs, pero cuando Ryan Huff llega para encontrarse con Miranda la puerta está abierta, hay dos copas de vino sobre la mesa, nadie en el interior y el cuarto de baño se encuentra lleno de sangre. Thriller psicológico de ritmo vertiginoso donde parece imposible encontrar a Miranda con vida. Lo que Ryan desconoce es que la desaparición de su mujer conecta su historia con la de su mentor, el gran James Black, y con el descubrimiento del cadáver de una mujer desaparecida treinta años atrás en la misma zona"

**Materias:** Novelas de suspense, Novelas policíacas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

CATHER, Willa. **El puente de Alexander**. traductor Miguel Temprano García. Primera edición: marzo de 2019 Barcelona: Alba, [2019]. 118 páginas, 22 cm. (Alba clásica, CXLVII). ISBN 978-84-9065-525-2.

**Resumen:** Bartley Alexander anda ya por la mediana edad y es un ingeniero de éxito, un hombre hecho a sí mismo, admirado por los puentes que construye. Casado con una mujer culta y rica, vive en una bonita casa en Boston y parece también tener una feliz vida conyugal. Pero en un viaje a Londres vuelve a encontrarse con un antiguo amor, Hilda Burgoyne, que ahora es una actriz famosa. -- Contracubierta

**Materias:** Novelas románticas

CERRADA, Cristina. **Hindenburg**. Primera edición: mayo de 2019 Barcelona: Seix Barral, [2019]. 287 páginas, 23 cm. (Biblioteca Breve). ISBN 978-84-322-3492-7.

**Resumen:** En una ciudad del este de Europa devastada por la guerra y la miseria moral sobrevive Razha, una mujer que trabaja como limpiadora en una fábrica de medicamentos para mantener a su madre y a su hija. Hace tiempo que Razha no siente miedo. Acosada por un hombre violento y temiendo por la desaparición de su hija, no dudará en emplear cualquier método para salir a flote.

**Materias:** Novelas sociales

CHATTAM, Maxime. **La señal**. traductor José Antonio Soriano Marco. Primera edición: junio de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 660 páginas, 24 cm. (Alfaguara negra. Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3783-5.

**Resumen:** "El escritor Tom Spencer, su mujer Olivia, famosa presentadora de televisión, y sus tres hijos huyen del estrés de Nueva York para instalarse en Mahingan Falls, un pueblo de Nueva Inglaterra, refugio de paz. O eso creían. Poco a poco se suceden extraños incidentes: Zoey, el bebé de la familia, no para de llorar; los animales parecen enloquecer; hay desapariciones y muertes inexplicables; una bandada de murciélagos cubre el cielo y luego muere en masa; las llamadas telefónicas se interrumpen por gritos, y algo aterrador se percibe en el bosque. El joven policía Ethan Cobb debe enfrentarse a esta situación sin precedentes, y el propio Tom le acompañará en la búsqueda escalofriante y frenética de la verdad." -- Contracubierta

**Materias:** Novelas de suspense, Novelas de terror

CHEVALIER, Tracy. **El chico nuevo**. traductor Miguel Temprano García. Primera edición [Barcelona]: Lumen, 2018. 233 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0554-8.

**Resumen:** "Corren los años setenta en Washington D.C. cuando Osei Kokote, un chico de once años, se presenta por primera vez en su nuevo colegio. Hijo de un diplomático de Ghana, ha vivido siempre de ciudad en ciudad, dejando atrás amigos y hogares. Pero cuando conoce a los que van a ser sus compañeros, se encuentra con niños que han heredado, sin tener conciencia de ello, un cruel recelo hacia la gente de color, una desconfianza irracional contagiada por sus familias y su entorno" -- Contracubierta

CHO, Nam-ju. **Kim Ji-young, nacida en 1982**. trad Joo Hasun. Barcelona: Alfaguara, 2019. 157 p., 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 9788420437927.

**Resumen:** "Su nombre es Kim Ji-young. Tiene 33 años y el nombre más común de Corea. Su historia ha incendiado Asia entera. Ni siquiera yo sé si me casaré o si tendré hijos. O puede que me muera antes. ¿Por qué tengo que renunciar a lo que quiero ser o hacer por un futuro que no sé si llegará o no? Esta novela ha pasado de ser la breve historia de una joven coreana a convertirse en un terremoto que ha sacudido a las mujeres de medio mundo. Kim Ji-young (que lleva el nombre más común entre las mujeres coreanas nacidas en 1982) es aparentemente una mujer como cualquier otra, con una juventud sin pena ni gloria, siempre a la sombra. Todo se retuerce cuando, de repente, Kim empieza a hablar con las voces de su madre, de una amiga desaparecida, de otras muchas mujeres. Lo que parecía una broma adquiere el tono de una respuesta, de una insurrección y, para los demás, el tono de una enfermedad" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas sociales

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

CLAUDEL, Philippe. **Bajo el árbol de los toraya**. traductor José Antonio Soriano Marco. 1ª ed. Barcelona: Salamandra, 2017. 172 p., 22 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-9838-782-7.

**Resumen:** El narrador de esta historia, un cineasta profundamente afectado por el fallecimiento de Eugène, su mejor amigo y confidente, descubre en los árboles de los toraya la síntesis del misterio de la vida y la muerte, como una llave maestra capaz de abrir ese recinto hermético en el que las personas escondemos las vivencias más íntimas.--Comentario de editorial

**Materias:** Novelas psicológicas

CLEVELAND, Karen. **La gran mentira**. traductor María José Díez Pérez. Primera edición: junio de 2019 Barcelona: Planeta, [2019]. 476 páginas, 23 cm. (Planeta Internacional). ISBN 978-84-08-20138-0.

**Resumen:** Stephanie Maddox dirige el departamento de Asuntos Internos del FBI. Llegar hasta aquí le ha costado muchos sacrificios personales, como la relación con su hijo adolescente, Zachary, que espera con nervios su admisión a la universidad. Como madre soltera, Steph se ha perdido muchas fiestas de cumpleaños, pero es capaz de mover cielo y tierra por él, e incluso de protegerlo de un terrible secreto de su pasado. Lo que nunca se habría imaginado es que Zach escondiera sus propios secretos (Ed.)

**Materias:** Novelas negras

COETZEE, J. M. **Siete cuentos morales**. traductor Elena Marengo. Primera edición, mayo de 2018 Buenos Aires; Barcelona: El Hilo de Ariadna: Penguin Random House, [2018]. 123 páginas, 22 cm. (Literatura Random House). ISBN 978-84-397-3466-6.

**Resumen:** Siete cuentos morales es un libro urgente; provoca e inquieta como debe hacer la literatura. Nos despierta a nosotros mismos en nuestro hoy, y ofrece un escenario de pensamiento posible para que lo inmoral no nos seduzca y obnuble. Cada uno de estos Siete cuentos morales del premio Nobel funciona como un rompecabezas, un objeto hipnotizante que parece llevarnos a otra parte pero termina por reubicarnos frente a nuestra propia realidad. Nos proponen nada menos que repensar cómo interpretamos las consecuencias de nuestras decisiones cotidianas. (Librotea)

**Nota de contenido:** El perro ; Una historia ; Vanidad ; Una mujer que envejece ; La anciana y los gatos ; Mentiras ; El matadero de cristal

COLLINS, Courtney. **Un mal día para nacer**. traductor Eugenia Vázquez Nacarino. 1ª ed. [Barcelona]: Lumen, 2014. 284 p., 24 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0132-8.

**Resumen:** La novela narra la vida de la legendaria bandolera australiana Jessie Hickman, una amazona que vivió a principios del siglo XX e hizo lo indecible con tal de conquistar su libertad. Jessie se interna en las montañas para huir de su marido acompañada de esa hija que no solo la perdona, sino que la anima a seguir corriendo y a ser la dueña de su propia vida.

COLWIN, Laurie. **Tantos días felices**. traductor Marta Alcaraz Burgueño. 3ª ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2019. 262 p., 20 cm. ISBN 978-84-16213-24-5.

**Resumen:** Guido y Vincent se conocen desde niños y son amigos íntimos, estudian en Cambridge (Massachusetts) y comparten sus sueños. Guido quiere escribir poesía, mientras que a Vincent le gustaría ganar el Nobel de Física. Cuando Guido se encuentra con la extravagante Holly a la salida de un museo se enamora de ella irremediamente, aunque siente desde el primer momento que su vida con ella no será fácil.

COUTO, Mia. **Tierra sonámbula**. traductor Eduardo Naval. 1ª ed., 3ª impr [Barcelona]: Alfaguara, 2019. 293 p., 24 cm. ISBN 978-84-204-2242-8.

**Resumen:** "La guerra civil se recrudece en Mozambique en los años ochenta y la población huye de sus casas. El anciano Tuahir y Muidinga, un niño que fue rescatado de la fosa donde iba a ser enterrado, buscan refugio en un autobús calcinado. Entre los efectos personales de uno de los pasajeros muertos encuentran unos cuadernos que narran su vida. A medida que Muidinga los lee, esa historia y la suya propia parecen desarrollarse de manera paralela y discurrir entre la realidad y el sueño." -- Contracubierta

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

**CUENTOS de hadas de Angela Carter.** compilador Angela Carter. traductor Consuelo Rubio Alcover. ilustrador Corinna Sargood. ill Corinna Sargood. 2ª ed. Madrid: Impedimenta, 2017. 628 p., il, 22 cm. ISBN 978-84-16542-52-9.

**Resumen:** Hubo un tiempo, no muy lejano, en que los cuentos de hadas no estaban destinados a los niños. En estos relatos no hay princesas ñoñas, ni hadas maravillosas, sino jóvenes astutas y ancianas taimadas--Comentario de editorial

**Materias:** Cuentos de hadas, Antologías

DAHL, Roald. **La cata.** ilustrador Iban Barrenetxea. traductor Íñigo Jáuregui. 1ª ed. Madrid: Nórdica Libros, 2014. 63 p., il. col, 21 cm. (Ilustrados). ISBN 978-84-16112-43-2.

**Resumen:** "La cata", cuento publicado por primera vez en 1945 en Ladies Home Journal. Seis personas se sientan a la mesa en la casa de Mike Schofield, un corredor de bolsa londinense: Mike, su esposa e hija, un narrador sin nombre y su esposa, y un conocedor de vinos, Richard Pratt. Pratt suele hacer pequeñas apuestas con Schofield con el fin de adivinar el vino que se está sirviendo en la mesa, pero esta noche la apuesta será mayor... Cuando Schofield trae el segundo vino de la noche él comenta que será imposible adivinar de dónde viene, pero Pratt lo toma como un reto...

DAHL, Roald. **Los fantasmas favoritos de Roald Dahl.** compilador Roald Dahl. traductor Regina López Muñoz. Primera edición: noviembre de 2018 Barcelona: Blackie Books, [2018]. 299 páginas, 22 cm. (Blackie Books, 112). ISBN 978-84-17552-05-3.

**Resumen:** Espero que estas historias de fantasmas les resulten espeluznantes. Que les den escalofríos y perturben sus pensamientos. Fueron escritas precisamente con ese objetivo. ROALD DAHL-- Contracubierta

**Materias:** Cuentos de fantasmas ingleses - S.XX, Cuentos de fantasmas norteamericanos - S.XX, Cuentos de terror

DAVIES, Robertson. **Trilogía de Deptford.** 1ª ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2009. 1197 p., 24 cm. ISBN 978-84-92663-11-8.

**Resumen:** Alrededor de la misteriosa muerte de un magnate se teje la trama de una de las trilogías novelescas más aclamadas del siglo XX. Tres personajes cuyo destino quedó unido por una pelea infantil con bolas de nieve darán su punto de vista sobre quién mató a Boy Staunton. A través de los laberínticos túneles de la historia, el mito y la magia, la Trilogía de Deptford proporciona un estimulante antídoto contra un mundo donde, por decirlo en palabras del autor, «el miedo, el terror y el esplendor de lo maravilloso han desaparecido». (Ed.)

**Nota de contenido:** El quinto en discordia ; Mantícora ; El mundo de los prodigios

DAVIS, Lindsey. **La caja de Pandora.** traductor Gemma Moral. Primera edición: julio de 2019 Barcelona: Ediciones B, [2019]. 428 páginas, ilustraciones (blanco y negro), 24 cm. (Histórica). ISBN 978-84-666-6607-7.

**Resumen:** En una de las siete colinas de Roma, el monte Quirinal, la joven Clodia ha muerto envenenada por una poción amorosa. La única persona que puede haberle facilitado el acceso a esa poción es una mujer que responde al nombre de Pandora, experta en hierbas, recetas, remedios y conjuros que negocia con productos de belleza. Y con algo mucho más siniestro.

**Materias:** Novelas históricas, Novelas de detectives y misterio

DAVIS, Lindsey. **La mano de hierro de Marte.** Primera edición: noviembre de 2018 [Barcelona]: [B de Bolsillo], [2018]. 398 páginas, 22 cm. (Maxi). ISBN 978-84-9070-699-2.

**Resumen:** Marco Didio Falco recibe el encargo de poner fin a la rebelión de Civilis y Veleda, que han intentado unir a los celtas de Europa. Falco lo hace a su manera inusual, ayudado por el barbero de Nerón (sin trabajo desde el suicidio de este) y por un tímido muchacho al que le gusta hablar con las chicas. En el camino de Falco se cruza una legión orgullosa, con un pasado nefasto en Gran Bretaña, y Tito César, que persigue a Helena Justina, la novia de Marco. Hay cadáveres que han desaparecido en las nieblas de la rebelión, cadáveres que Falco encuentra en zanjas y cunetas, fantasmas de muertos legendarios y, mientras Falco y su grupo recorren los bosques bárbaros, el riesgo de que ellos mismo terminen muertos. (Ed.)

**Materias:** Novelas históricas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

DE WAAL, Edmund. **La liebre con ojos de ámbar**: una herencia oculta. 1ª ed., 8ª reimp Barcelona: Acantilado, 2016. 365 p., il, 21 cm. (El acantilado, 249). ISBN 978-84-15277-71-2.

**Resumen:** Más de doscientas figuritas de madera y marfil, ninguna de ellas mayor que una caja de cerillas, son el origen de este fascinante libro en el que Edmund de Waal describe el viaje que han hecho a lo largo de los años. Un viaje lleno de aventuras, de guerra, de amor y de pérdida, que resume, en la historia de una familia, la historia de Europa en los siglos XIX y XX. Un texto evocativo y de gran belleza que comienza con una pequeña liebre de ojos de ámbar que se mezcla en un bolsillo con las monedas, y termina, como todo auténtico viaje, con el descubrimiento de uno mismo

**Materias:** Ephrussi (Familia), Animales - En la literatura, Novelas biográficas

DELABROY-ALLARD, Pauline. **Voy a hablar de Sarah**. traductor María Teresa Gallego Urrutia, Amaya García Gallego. Primera edición: mayo de 2019 [Barcelona]: Lumen, [2019]. 172 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0697-2.

**Resumen:** Una noche, en una fiesta, dos mujeres se conocen por azar. Una vive su rutina de madre soltera y profesora con una pareja circunstancial. La otra es violinista, excéntrica, sensual y culta. Habla y ríe demasiado. Es Sarah. A partir de entonces se suceden citas improvisadas, almuerzos, conciertos, lecturas, los cuartetos de Beethoven y la primavera en París. Hasta que un día Sarah dice: "Creo que me he enamorado de ti". Y se desata el "amour fou", la pasión que quema a cada instante y que, como ocurre con todas las grandes pasiones, no puede acabar bien (Ed.).

**Materias:** Novelas románticas, Novelas eróticas

DEWITT, Helen. **El último samurái**. traductor Gemma Moral. Primera edición en este sello, mayo de 2018 Barcelona: Penguin Random House, [2018]. 509 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-397-3414-7.

**Resumen:** "Ludo es un niño prodigio... Su madre, Sibylla, es una joven devastadoramente inteligente que vio cómo su vida daba un vuelco al quedarse embarazada. Atrapada en un trabajo precario, educa sola a su hijo e intenta satisfacer su voraz intelecto. Sin un modelo masculino para Ludo, Sibylla recurre a la película de Akira Kurosawa "Los siete samuráis". Tras verla infinitas veces, han absorbido sus lecciones, y el pequeño, movido por la virtud de esos guerreros, decide buscar a su padre..." -- Contracubierta

DOIG, Ivan. **Una temporada para silbar**. 8ª ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2016. 349 p., 22 cm. ISBN 978-84-92663-42-2.

**Resumen:** "No cocina, pero tampoco muere". Así comienza el anuncio en el que Rose Llewellyn, una viuda de "buenas costumbres y disposición excepcional", se ofrece en el otoño de 1909 como ama de llaves; la frase capta de inmediato la atención de Oliver Milliron, un viudo con tres hijos y poca maña en las tareas domésticas, que la contrata para poner un poco de orden en su casa de Marias Coulee, Montana. Y así comienza también la inolvidable temporada que Rose y su hermano Morris, un dandi sabelotodo, pasarán en este pueblo de granjeros. Cuando la maestra local se escapa con un predicador, Morris se verá obligado a aceptar su puesto; sus particulares métodos de enseñanza marcarán para siempre a los jóvenes alumnos de la escuela rural. Ni ellos ni la familia Milliron ni el pueblo de Marias Coulee volverán a ser los mismos tras la llegada de Rose y Morris. (Ed.)

DOSTOEVSKII, Fiodor Mijaïlovich. **La casa de los muertos**: memorias del presidio. traductor Augusto Riera. [Barcelona]: Biblok Book Export, D.L. 2016. 412 p., 20 cm. (Evergreen). ISBN 978-84-945062-0-8.

**Resumen:** El 23 de abril de 1849 Dostoyevski fue detenido por «crímenes contra la seguridad del Estado» y condenado a muerte. El motivo era su vinculación con el Círculo Petrashevski, un grupo donde se debatía acerca de las ideas utópicas socialistas y liberales surgidas en Francia. Finalmente, su pena será condonada por trabajos forzados en una prisión de Omsk, Siberia, donde permanecerá cinco años, hasta que una amnistía decretada por Alejandro II le permita volver a San Petersburgo. De este tiempo de prisión contaría a su hermano que se sentía «silenciado en un ataúd», y dejó escrito: «Desde la mañana a la noche, era imposible no comportarse como cerdos». (Ed.)

**Materias:** Dostoyevskii, Fiodor Mijaïlovich, 1821-1881



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

DOYLE, Arthur Conan, Sir. **Viaje al Ártico**. trad José Jesús Fornieles Alférez. Salamanca: Confluencias Editorial, 2017. 260 p., 24 cm. ISBN 9788494476167.

**Resumen:** La exploración del Ártico la hicieron unas pocas expediciones de unos contados países europeos. Pero quienes se adentraron en el mar y mejor lo conocieron fueron los balleneros que persiguiendo a sus presas se adentraron hacia el norte entre témpanos de hielo, por los resquicios que dejaba abiertos la banquisa y tratando de avanzar más y más para llenar sus bodegas de aceite, carne y pieles de los animales que cazaban. La caza, sanguinaria y peligrosa era al mismo tiempo excitante y agotadora. La persecución de una enorme ballena echando botes al agua para acercarse a ella y arponearla, en un clima helador, administrando el riesgo y con la adrenalina a flor de piel era la cruz de una moneda cuya cara consistía en largos días de inactividad en un mar poco amigo, catalejo en mano a la espera de alguna señal que anunciara la presencia de un cetáceo. (Ed.)

**Materias:** Novelas de viajes, Regiones árticas - Descripción y viajes

EGGERS, Dave. **El monje de Moka**. traductor Cruz Rodríguez Juiz. Primera edición: marzo de 2019 Barcelona: Literatura Random House, [2019]. 315 páginas, mapa (blanco y negro), 23 cm. ISBN 978-84-397-3541-0.

**Resumen:** "Mokhtar Alkhanshali, hijo de inmigrantes yemeníes, ha crecido en el barrio más conflictivo de San Francisco y a sus veinticuatro años es incapaz de pagarse la universidad. Mientras trabaja de portero en un bloque de pisos de lujo, descubre que el café, al igual que él, tiene su origen en Yemen, por lo que decide investigar la historia y la producción de esta antiquísima bebida viajando al país de sus antepasados. En las montañas más remotas del Yemen este joven norteamericano visita a los caficultores y los escasos cafetales para encontrar las mejores bayas y exportarlas a Estados Unidos, pero la guerra civil estalla y las puertas del país se cierran convirtiendo su regreso en una aventura extremadamente arriesgada."--Contracubierta

ELLROY, James. **Esta tormenta**. 1ª ed. Barcelona: Penguin Random House, 2019. 683 p., 23 cm. (Segundo Cuarteto de Los Angeles, 2). ISBN 9788439736141.

**Resumen:** Enero de 1942. Los Ángeles se tambalea después del shock de Pearl Harbor. Lluvias torrenciales azotan la ciudad. Las autoridades confinan en campos de internamiento a los japoneses afincados en Estados Unidos. En Griffith Park un cadáver queda al descubierto tras un corrimiento de tierra. Es el primer augurio de que el caos se avecina... Ellroy recorre los años de la Segunda Guerra Mundial explorando sus aristas más brutales (Ed.).

**Materias:** Novelas policíacas

ENGEL, Marian. **Oso**. traductor Magdalena Palmer. 4ª ed. Madrid: Impedimenta, 2017. 171 p., 21 cm. + 1 tarjeta. ISBN 978-84-15979-56-2.

**Resumen:** En la isla de Cary, al norte de Canadá, la bibliotecaria Lou hace inventario de los libros de una mansión victoriana. Pronto se da cuenta que en la isla no está sola, que hay otro habitante: un oso. Enseguida se establece una extraña relación que transformará radicalmente la personalidad de Lou.

FALKNER, John Meade. **El diamante de Moonfleet**. 1ª ed. Madrid: Zenda Aventuras, 2019. 369 p., 1 map., 23 cm. ISBN 9788417416294.

**Resumen:** Elogiada en la brillante construcción de sus personajes por Conrad, de ella dijo R. L. Stevenson: \$Moonfleet es la novela que siempre quise escribir, pero lo único que pude hacer fue La isla del tesoro. Un siglo después, Georges Remi (Hergé) reconocería el paralelismo de sus famosos personajes Tintín y Haddock con los protagonistas de Moonfleet: John Trenchard, muchacho sediento de aventuras, y su compañero Elzevir, el viejo lobo de mar, contrabandista y bebedor de ron. La furia del deseo de vivir del joven muchacho frente a la ternura de verse continuado en él por parte del viejo marino trazan fuertes líneas maestras en esta historia de acción en la que no falta ningún elemento para saciar el hambre de aventuras: un fantasma, una pista escrita en el medallón de un cadáver, un tesoro oculto, un contrabandista bebedor, un joven soñador, una belleza seductora, un asesinato, una huida, un traidor, una venganza, un naufragio, un regreso. Y el mar como paisaje engañoso, añorado, cruel, que acuna la narración con la inevitable melodía de la gran literatura clásica. Pero lo que convierte El Diamante de Moonfleet en una obra maestra universal es algo mucho más difícil de conseguir: su autor, Meade Falkner, queriendo contar la aventura de unos hombres, terminó construyendo una historia sobre el ser humano

**Materias:** Novelas de acción y aventuras

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

FINNEGAN, William. **Años salvajes**: mi vida y el surf. 7ª ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2017. 593 p., il., fot, 22 cm. ISBN 978-84-16213-88-7.

**Resumen**: Años salvajes nos habla de una obsesión, la de William Finnegan con el surf. Finnegan comenzó a hacer surf de pequeño en Hawái y California. En los años setenta, tras finalizar sus estudios universitarios, su pasión le llevó a dejarlo todo y emprender un viaje iniciático por Samoa, Indonesia, Fiyi, Java, Australia y Sudáfrica. Este precario y singular viaje, por tierras cada vez más salvajes, y en el que varias veces estuvo al borde de la muerte, terminó llevándolo de vuelta a su país, donde se convertiría en un reconocido escritor y corresponsal de guerra. En Estados Unidos, pese a su nuevo trabajo, su pasión por las olas se mantiene intacta: continúa su búsqueda de la ola perfecta -la más grande, la más rápida, la más peligrosa- en San Francisco, la Costa Este o Madeira. Una búsqueda incesante que es, también, la del sentido de su existencia. Galardonado con el premio Pulitzer 2016 y el Euskadi de Plata 2017, Años salvajes es una fascinante historia de aventuras y una autobiografía literaria de primerísimo nivel. Es, además, y sin ningún género de dudas, el mejor libro sobre surf que se haya escrito nunca (Ed.)

**Materias**: Finnegan, William, Surf - Estados Unidos

FOENKINOS, David. **Hacia la belleza**. traductor Regina López Muñoz. Primera edición en castellano: febrero de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 197 páginas, 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3481-0.

**Resumen**: Antoine Duris es profesor en la Academia de Bellas Artes de Lyon, pero, de un día para otro, decide dejarlo todo para convertirse en un guarda del Museo de Orsay; en concreto, de la sala que alberga el retrato de Jeanne Hebuterne, de Modigliani. Mathilde, su jefa en el museo, se encuentra tan perpleja como atraída por su extraña personalidad y el enigma de su vida. Algo terrible le ha sucedido, pero ¿qué? De momento, para sobrevivir, Antoine solo ha encontrado un remedio: dirigirse hacia la belleza.

FOLLETT, Ken. **Alto riesgo**. traductor José Antonio Soriano Marco. 1ª ed. con esta cubierta [Barcelona]: Debolsillo, 2017. 506 p., 19 cm. (Bestseller, 98/10. Biblioteca Ken Follet, 10). ISBN 978-84-9759-330-4.

**Resumen**: El día D se acerca. Todavía no se sabe dónde ni cuándo, pero los alemanes están convencidos de que será pronto. Felicity Clariet, Flick, es una de las agentes más valiosas de la unidad encargada de las operaciones de sabotaje que opera en el norte de Francia. A Flick le consta que el éxito del desembarco aliado depende de que las líneas de comunicación con Berlín no funcionen. Y es en Sainte-Cécile, cerca de Reims, donde se encuentra el mayor centro de comunicaciones de la Francia ocupada, alojado en un antiguo castillo del siglo XVII. En estos momentos ese siniestro castillo constituye el objetivo de mayor importancia estratégica. (Ed.)

**Materias**: Novelas históricas

FOLLETT, Ken. **El valle de los leones**. 1ª ed. en esta presentación, 3ª reimp [Barcelona]: Debolsillo, 2016. 469 p., 19 cm. (Biblioteca Ken Follett, 6. Bestseller, 98/6). ISBN 978-84-9793-024-6.

**Resumen**: "Rodeado de montañas salvajes, el valle de los Leones es un lugar legendario de Afganistán donde las costumbres y las personas apenas han cambiado con el paso de los siglos. Jane se instaló allí con el médico francés Jean-Pierre cuando descubrió que su pareja, Ellis, trabajaba para el servicio de espionaje estadounidense. El pequeño pueblo de Banda, aislado en esta tierra olvidada y árida, se convertirá en el escenario de un relato de espionaje e intriga en el que nada ni nadie está libre de sospecha. La etapa más terrible de la guerra contra los invasores soviéticos ha dado comienzo, y el enfrentamiento entre rusos y estadounidenses se encuentra en su momento más intenso y delicado. Cualquier paso en falso podría ser el último" -- Contracubierta

**Materias**: Novelas de detectives y misterio

FORD, Richard. **Lamento lo ocurrido**. traductor Damián Alou. Primera edición: octubre 2019 Barcelona: Anagrama, [2019]. 270 páginas, 22 cm. (Panorama de narrativas, 1015). ISBN 978-84-339-8051-9.

**Resumen**: "Libro de relatos de Richard Ford. En él el autor despliega todas las virtudes que lo han convertido en uno de los narradores imprescindibles de la literatura norteamericana contemporánea. El lector encontrará aquí a personajes fordianos que pasean por el mundo sus anhelos y su desconcierto; hay encuentros entre hombres y mujeres, entre padres e hijos o entre desconocidos, reencuentros entre amigos del pasado, vivencias de adolescentes que se inician en la vida adulta"--"Comentario editorial"

**Materias**: Cuentos

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

FUENTES, Carlos. **Aura**. ilustrador Alejandra Acosta. 1ª ed. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017. 68 p., il. col, 25 cm. ISBN 978-84-946744-9-5.

**Resumen:** Uno de los escritos más trepidantes de Carlos Fuentes vuelve a ser publicado, tras dos décadas inédito en España. Desde las primeras líneas, el lector es absorbido por la narración en segunda persona: juego de espejos que lo mimetiza con el personaje de esta historia vertiginosa, y lo sumerge en una atmósfera inquietante y misteriosa, un Aura poblada por sombras ambiguas y silencios enmohecidos. Recorrerá los cautivadores ambientes de una vieja casona, de un fantástico jardín, con pasos ahogados, que dibujarán la silueta aviesa de un laberinto elevado por encima de toda linealidad temporal. Este tiempo bívido es una de las formas en que se expresa la constante dualidad que late en la nouvelle. La figura del doble irrumpe desde cada uno de los simbolismos que conforman los ejes de este particular espacio vital y se extiende hacia el lector, convocándolo al lugar de actor en este singular escenario. Tal y como puntualiza la poeta y ensayista María Negroni en el epílogo de esta edición, «Aura quiere decir «luz», «halo», pero también «ave rapaz»». En efecto, un filo binar recorre la obra: en cada hoja acerada lo ominoso y lo familiar se alternan en un trenzado que, paulatinamente, desdibuja sus fronteras. En el esplendor se insinúa lo luctuoso; en el centro de la lozanía reverbera la purulencia de la decrepitud. (Ed.)

**Materias:** Novelas cortas

GABÁS, Luz. **Como fuego en el hielo**. 1ª ed. Barcelona: Planeta, 2017. 573 p., 24 cm. (Autores Españoles e Iberoamericanos). ISBN 978-84-08-16156-1.

**Resumen:** El fatídico día en el que Attua tuvo que ocupar el lugar de su padre supo que su prometedor futuro se había truncado. Ahora debía regentar las termas que habían sido el sustento de su familia, en una tierra fronteriza a la que él nunca hubiera elegido regresar. Junto al suyo, también se frustró el deseo de Cristela, quien anhelaba una vida a su lado y, además, alejarse de su insostenible rutina en un entorno hostil. Un nuevo revés del destino pondrá a prueba el irrefrenable amor entre ellos; y así, entre malentendidos y obligaciones, decisiones y obsesiones, traiciones y lealtades (Ed.)

**Materias:** Novelas románticas

GALLANT, Mavis. **Los cuentos**. traductor Sergio Lledó. Segunda edición: septiembre de 2019, primera reimpresión: febrero de 2019 [S.l.: s.n.]. 972 páginas, 24 cm. (Lumen narrativa). ISBN 978-84-264-1728-2.

**Resumen:** Los treinta y cinco relatos aquí reunidos dan una idea cabal del talento de Gallant, una artista que Alice Munro considera su maestra. Los temas tratados son muchos, y por eso quizá valga la pena seguir el consejo de la autora: pasamos despacio de las reflexiones de una mujer abandonada por el marido que se empeña en permanecer fiel al matrimonio a la historia de un solterón que de pronto se ve avasallado por la ruidosa prole de su hermana... (Ed.)

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Cien años de soledad**. ilustrador Luisa Rivera. Primera edición: abril de 2017; tercera reimpresión: septiembre de 2017 Barcelona: Literatura Random House, [2017]. 398 páginas, 40 páginas de láminas sin numerar (color), ilustraciones (color), 24 cm. ISBN 978-84-397-3247-1.

**Resumen:** El libro narra la historia de la familia Buendía a lo largo de siete generaciones en el pueblo ficticio de Macondo. La magia se alcanza con los recursos de la expresión poética en la que el lector se identifica con los comportamientos y las actitudes de sus personajes.

**Materias:** Realismo mágico (Literatura)

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel; RIVERA, Luisa. **El amor en los tiempos del cólera**. Primera edición: marzo de 2019 [S.l.: s.n.]. 399 páginas, ilustraciones (color), 25 cm. ISBN 978-84-397-3542-7.

**Resumen:** La historia de amor entre Fermina Daza y Florentino Ariza, en el escenario de un pueblecito portuario del Caribe y a lo largo de más de sesenta años, podría parecer un melodrama de amantes contrariados que el final vencen por la gracia del tiempo y la fuerza de sus propios sentimientos, ya que García Márquez se complace en utilizar los más clásicos recursos de los folletines tradicionales. Pero este tiempo, este escenario y estos personajes son como una mezcla tropical de plantas y arcillas que la mano del maestro moldea y con las que fantasea a su placer, para al final ir a desembarcar en los territorios del mito y la leyenda...

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

GIBRAN, Kahlil. **El profeta**: palabras de sabiduría y de luz. 3ª ed. Barcelona: Obelisco, 2014. 123 p., il. col, 19 cm. (Libros singulares). ISBN 978-84-9777-543-4.

**Resumen:** Pocos libros poseen al mismo tiempo una profundidad, una frescura y una poesía comparables a las de El Profeta, de Khalil Gibran. Al Mustafá, el Elegido, el Bienamado, como las aguas tranquilas y en calma, como un espejo luminoso, refleja en sus discursos el Yo divino de los habitantes de Orfalese. Gibran, el poeta, el filósofo, brinda a sus lectores la oportunidad de encontrarse a sí mismos a través de estas palabras sencillas y cargadas de veracidad. El hecho de que El profeta se haya convertido para muchos en libro de cabecera y que sus palabras entrañables alcancen directamente el corazón de sus lectores ha permitido que se hayan editado millones de copias de este libro, que en esta cuidada edición está ilustrado a todo color. (Ed.)

GÓMEZ-JURADO, Juan. **Cicatriz**. 1ª ed., 3ª reimp Barcelona: Ediciones B, 2016. 574 p., 23 cm. ISBN 978-84-666-5799-0.

**Resumen:** Simon, a pesar de ser joven y afortunado se siente solo, lo que le lleva a entrar en una web de contactos y se enamora perdidamente de Irina aunque miles de kilómetros los separan. Ella, marcada con una enigmática cicatriz en la mejilla, arrastra un oscuro secreto.

**Materias:** Novelas negras

GÓMEZ-JURADO, Juan. **Loba negra**. ilustrador Fran Ferriz. Primera edición: octubre de 2019 Barcelona: Ediciones B, [2019]. 544 páginas, ilustraciones (blanco y negro), 24 cm. (La Trama). ISBN 978-84-666-6649-7.

**Resumen:** "Seguir viva nunca fue tan difícil. Antonia Scott no tiene miedo a nada. Solo a sí misma. Pero hay alguien más peligroso que ella. Alguien que podría vencerla. La Loba negra está cada vez más cerca. Y Antonia, por primera vez, está asustada" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas de suspense, Novelas policíacas

GRANDES, Almudena. **El corazón helado**. 20ª ed Barcelona: Tusquets, 2018. 933 p., 23 cm. (Andanzas, 625). ISBN 9788483103739.

**Resumen:** Almudena Grandes traza a través de dos familias un panorama emocionante de la historia reciente de nuestro país y el conflicto que supone para las nuevas generaciones.

**Materias:** Novelas románticas, Novelas históricas

GUELFENBEIN, Carla. **La estación de las mujeres**. Primera edición: mayo de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 141 páginas, 24 cm. (Narrativa Hispánica). Bibliografía: página 139. ISBN 978-84-204-3759-0.

**Resumen:** Con una mezcla extraordinariamente bien lograda de personajes reales y de ficción, pasado y presente se entrelazan, se enfrentan y se cuestionan en esta emocionante novela sobre lo femenino, la libertad, el amor, el sexo y las posibilidades de las mujeres para explorar sus propios límites. (Ed.)

GYASI, Yaa. **Volver a casa**. traductor Maia Figueroa Evans. 1ª ed. Barcelona: Salamandra, 2017. 379 p., 22 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-9838-797-1.

**Resumen:** Novela que se desarrolla en la costa suroccidental de África y en Norteamérica desde el S.XVIII hasta la actualidad. Hijas de una misma madre y de padres pertenecientes a dos etnias distintas, Effia y Esi son dos hermanas de sangre que nunca llegarán a conocerse. Sus caminos están irremediabilmente destinados a separarse: así, mientras Effia es obligada a casarse con un gobernador inglés y a residir en una fortaleza junto a la costa, Esi es capturada y enviada como esclava al sur de Estados Unidos...

**Materias:** Novelas históricas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

HACHMI, Najat El. **Madre de leche y miel**. traductor Rosa Maria Prats. 1ª ed. Barcelona: Destino, 2018. 380 p., 23 cm. (Colección Áncora y delfín, v. 1024). ISBN 978-84-233-5337-8.

**Resumen:** Madre de leche y miel narra en primera persona la historia de una mujer musulmana del Rif, Fátima, que ya adulta, casada y madre, deja atrás a su familia y el pueblo donde ha vivido siempre, y emigra con su hija a Cataluña, donde deberá luchar por salir adelante. En esta historia se narran las dificultades de esta inmigrante, además del desajuste entre todo lo que ha vivido hasta ahora, y en lo que creía, y este nuevo mundo.

HALFON, Mercedes. **El trabajo de los ojos**. prologuista Estrella de Diego Otero. Barcelona: Las Afueras, [2019]. 99 páginas, 19 cm. ISBN 978-84-949837-8-8.

**Resumen:** Con un estilo elegante y depurado, Mercedes Halfon nos habla de la forma en que sus problemas de visión determinaron una cierta manera de acercarse al mundo y como eso ha condicionado su escritura. Construido a base de escenas breves y heterogéneas, siempre reveladoras, la autora examina su propia mirada, como en una oftalmología de la conciencia, una delicada autobiografía ocular.

**Materias:** Halfon, Mercedes, 1980-, Baja visión - En la literatura, Ensayos

HANNAH, Kristin. **El ruiseñor**. traductor Laura Vidal. 5ª ed. [Barcelona]: Suma de Letras, 2016. 589 p., 23 cm. ISBN 978-84-8365-828-4.

**Resumen:** Francia, 1939. En el tranquilo pueblo de Carriveau, Vianne Mauriac se despide de su marido, Antoine, que debe marchar al frente. Ella no cree que los nazis vayan a invadir Francia, pero lo hacen, con batallones de soldados marchando por las calles, con caravanas de camiones y tanques, con aviones que llenan los cielos y lanzan bombas sobre los inocentes. Cuando un capitán alemán requisita la casa de Vianne, ella y su hija deben convivir con el enemigo o arriesgarse a perderlo todo. Sin comida ni dinero ni esperanza, Vianne se ve obligada a tomar decisiones cada vez más difíciles para sobrevivir. (Ed.)

**Materias:** Novelas históricas

HARRISON, Jim. **Dalva**. traductor Esther Cruz Santaella. 1ª ed. Madrid: Errata Naturae, 2018. 475 p., 22 cm. (Libros salvajes). ISBN 978-84-16544-61-5.

**Resumen:** "Dalva es la historia de una mujer que para retomar el control sobre su propia vida se muda al viejo rancho familiar. Tiene 45 años y ha tenido una vida repleta de amantes y aventuras. Pero ahora comienza un viaje que la llevará de vuelta al seno de su familia, al recuerdo de aquel chico mitad sioux del que se enamoró en su juventud, de aquel hijo mestizo que le fue arrebatado al nacer, y de su bisabuelo, pionero en las Grandes Llanuras..."--Contracubierta

**Materias:** Novelas del Oeste

HARRISON, Jim. **Leyendas de otoño**. traductor Luis Alvear. Primera edición: marzo de 2019 Madrid: Errata Naturae, [2019]. 344 páginas, 23 cm. (Narrativa salvaje, [3]). ISBN 978-84-17800-03-1.

**Resumen:** Nadie como Jim Harrison ha descrito los grandes paisajes de Estados Unidos, el legado indio (del que él mismo es depositario) y la historia contemporánea de la América rural. 'Leyendas de otoño' está compuesto por tres novelas breves que giran en torno a la insaciable triada del deseo, la venganza y lo salvaje (Ed.)

**Materias:** Novelas del Oeste, Novelas de acción y aventuras

HASEK, Jaroslav. **Los destinos del buen soldado Svejik durante la Guerra Mundial**. traductor Fernando de Valenzuela. 1ª ed. Barcelona: Acantilado, 2016. 814 p., mapas, 21 cm. (Narrativa del Acantilado, 268). ISBN 978-84-16011-90-2.

**Resumen:** ¿Cómo llega un hombre cualquiera, modesto y desarrapado, a convertirse en héroe? Esta portentosa metamorfosis es la que se relata en "Los destinos del buen soldado Svejik" durante la guerra mundial, la historia de un checo dipsómano, logorreico y fullero, pero leal a su patria, que se alista en el ejército austro-húngaro en cuanto estalla la Primera Guerra Mundial. A pesar de haber sido oficialmente declarado "imbécil notorio", Svejik se convertirá ante los ojos del lector en un auténtico virtuoso, capaz de moverse como pez en el agua en la inmensa maraña burocrática del Ejército, en la que el resto de personajes pierden la razón y la compostura.

**Materias:** Novelas de humor, Novelas históricas



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

HIGHSMITH, Patricia. **Relatos**. 1ª ed. en Compactos Barcelona: Anagrama, cop. 2018. 879 p., 22 cm. ISBN 978-84-339-5958-4.

**Resumen:** "El lector descubrirá en estos cuentos los elementos característicos que conforman el universo Highsmith: el crimen que irrumpe en lo cotidiano, la maldad que acecha en cualquier esquina, la crueldad que emerge donde menos se le espera, el suspense manejado con mano maestra..." -- Contracubierta

**Nota de contenido:** Once ; Pequeños cuentos misóginos ; Crímenes de bestiales ; A merced del viento ; La casa negra

HILLMAN, Robert. **La librería de los corazones solitarios**. 1ªed., 1ª reimp. Barcelona: Suma de Letras, 2019. 381 p., 23 cm.

**Resumen:** Tom Hope no piensa que se le dé especialmente bien ser granjero. Solo hace lo que puede: ordeña las vacas, recoge las manzanas, cuida de las ovejas... Tampoco se considera un buen marido porque su esposa lo abandonó y se llevó consigo al pequeño Peter. Pero cuando en su vida aparece Hannah Babel, la alegre y excéntrica mujer que quiere montar una librería en el pueblo, él se atreve a soñar que podrían ser felices juntos. (Ed.)

HORACIO FLACO, Quinto. **Sátiras**: Epístolas ; Arte poética. editor literario José Luis Moralejo. traductor José Luis Moralejo. Primera edición en este formato: septiembre de 2019 [Barcelona]: Gredos, [2019]. 426 páginas, 20 cm. (Biblioteca clásica, 11). Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 978-84-249-3908-3.

**Resumen:** Hombre de vasta cultura y de amplia formación filosófica, Horacio se convirtió ya en vida en uno de los autores más importantes de la poesía latina y, de hecho, su influencia en la literatura posterior no ha cesado jamás. Este volumen completa la publicación de toda su obra en la Biblioteca Clásica Gredos recogiendo su poesía hexamétrica. En primer lugar, sus Sátiras, género plenamente romano que Horacio refinó y enriqueció. En ellas, trata temas sobre todo éticos con el fin de ayudar a la gente, de una manera benévola e irónica, a ser más felices. Pero también aborda asuntos literarios. Le siguen las Epístolas, prolongación del mismo género, pero su forma ligeramente epistolar es novedosa en el género. Culmina el volumen la más larga de sus epístolas, conocida como Arte Poética, testamento literario horaciano, que durante siglos se consideró norma de la poesía en toda la literatura europea. (Ed.)

HOUELLEBECQ, Michel. **Serotonina**. traductor Jaime Zulaika. 3ª ed. Barcelona: Anagrama, [2019]. 282 páginas, 22 cm. (Panorama de narrativas, 994). ISBN 978-84-339-8022-9.

**Resumen:** "Florent-Claude Labrouste tiene cuarenta y seis años, detesta su nombre y se medica con Captorix, un antidepresivo que libera serotonina y que tiene tres efectos adversos: náuseas, desaparición de la libido e impotencia. Su periplo arranca en Almería -con un encuentro en una gasolinera con dos chicas que hubiera acabado de otra manera si protagonizasen una película romántica, o una pornográfica-, sigue por las calles de París y después por Normandía, donde los agricultores están en pie de guerra. Francia se hunde, la Unión Europea se hunde, la vida sin rumbo de Florent-Claude se hunde. El amor es una entelequia. El sexo es una catástrofe. La cultura -ni siquiera Proust o Thomas Mann- no es una tabla de salvación" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas sociales

HUXLEY, Aldous. **Un mundo feliz ; Nueva visita a un mundo feliz**. trad Ramón Hernández, Miguel de Hernani. 1ªed., 4ª reimp Barcelona: Edhasa, 2016. 422 p., 24 cm. (Edhasa literaria). ISBN 9788435009263.

**Resumen:** "Un mundo feliz" es posiblemente la novela más leída de Huxley, y su influencia es evidente tanto en buena parte de la novela de ciencia ficción de calidad como en las novelas filosóficas. Presenta un mundo en el que el Estado controla hasta el más mínimo detalle de la vida de los individuos, a los que mantiene en una ignorancia, producto de un depurado "lavado de cerebro". "Nueva visita a un mundo feliz" es la obra que años después escribió Huxley analizando su propia novela y juzgando en qué se había equivocado y, sobre todo, en qué había acertado al detectar tendencias sociales y políticas que amenazaban a la cultura humanística y a la libertad del ser humano. Dos textos que se complementan y enriquecen mutuamente, además de una invitación a la reflexión sobre el destino de la humanidad. (ed.)

**Materias:** Novelas de ciencia ficción, Novelas distópicas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

INGALLS, Rachel. **La señora Caliban**. traductor Carles Andreu. Primera edición: octubre de 2018 Barcelona: Editorial Minúscula, [2018]. 121 páginas, 21 cm. (Tour de force, 21). ISBN 978-84-948348-8-2.

**Resumen:** "En una casa de un barrio residencial, mientras la solitaria Dorothy Caliban se ocupa de las tareas domésticas y espera que su marido, por lo general distante, regrese del trabajo, oye en la radio una extraña noticia sobre un monstruo que acaba de escapar del Instituto de Investigación Oceanográfica."--Contracubierta

**Materias:** Novelas fantásticas

ISHIGURO, Kazuo. **Cuando fuimos huérfanos**. trad Jesús Zulaika Goicoechea. 3ª ed Barcelona : Anagrama, 2017. 401 p. (Panorama de narrativas, 484). ISBN 9788433969446.

**Resumen:** "Inglaterra, años treinta, Christopher Banks se ha convertido en el más célebre detective de Londres. Pero nunca ha podido resolver el enigma de su vida: cuando vivía en Shangai de niño con su familia, sus padres desaparecieron, quizá secuestrados por la mafia china por un asunto relacionado con el tráfico de opio."--Contracubierta

**Materias:** Novelas sociales

ISHIGURO, Kazuo. **Los inconsolables**. 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2017. 568 p, 22 cm. (Panorama de narrativas, 371). ISBN 978-84-339-0841-4.

**Resumen:** Ryder, un famoso pianista, llega a una ciudad de provincias en algún lugar de la Europa Central. Sus habitantes adoran la música, y creen haber descubierto que quienes antes satisfacían esta pasión eran impostores. Ryder es recibido como el salvador, y en un concierto apoteósico, para el que todos se están preparando, deberá reconducirlos por el camino del arte y la verdad. Pero el pianista descubrirá muy pronto que de un salvador siempre se espera mucho más de lo que puede dar, y que los habitantes de esa ciudad esconden oscuras culpas, antiguas heridas jamás cerradas, y también demandas insaciables. (Ed.)

ISHIGURO, Kazuo. **Nocturnos**: cinco historias de música y crepúsculo. 4ª ed. Barcelona: Anagrama, 2017. 249 p., 22 cm. (Panorama de narrativas, 756). ISBN 978-84-339-7537-9.

**Resumen:** Colección de cinco relatos en los que la música está muy presente y sirve de argumento común a las historias, o mejor, de tema que las relaciona.

JACOBS, Anne. **El legado de la villa de las telas**. traductor Paula Aguiriano, Ana Guelbenzu. Primera edición: abril de 2019 Barcelona: Plaza & Janés, [2019]. 555 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-01-02193-0.

**Resumen:** Augsburg, 1920. El estado de ánimo en la villa es optimista respecto al futuro. Paul Melzer ha regresado del frente y toma las riendas de la fábrica decidido a que el negocio familiar recupere su antiguo esplendor. Las cosas van bien incluso para su hermana Elizabeth, que regresa a casa ilusionada con un nuevo amor. Pero el felices para siempre puede estar aún lejos para los Melzer. Marie, la joven esposa de Paul, quiere cumplir un viejo sueño: tener su propio taller de moda. A pesar de que sus modelos y sus diseños gozan de éxito, su alegría se ve empañada por las constantes discusiones con su marido. Incapaz de soportarlo más, Marie, la mujer que mantuvo a flote la fábrica, la villa y a toda la familia cuando más la necesitaron, toma una dura decisión y abandona la mansión junto a sus hijos (Ed.).

**Materias:** Novelas románticas, Novelas históricas

JACOBS, Anne. **La villa de las telas**. traductor Marta Mabres Vicens. 1ª ed., 19ª reimp [Barcelona]: Plaza & Janés, 2019. 621 p., 23 cm. ISBN 978-84-01-02052-0.

**Resumen:** "Augsburgo, 1913. La joven Marie entra a trabajar en la cocina de la impresionante villa de los Melzer, una rica familia dedicada a la industria textil. Mientras Marie, una pobre chica proveniente de un orfanato, lucha por abrirse paso entre los criados, los Melzer esperan con ansia el comienzo de la nueva temporada invernal de baile, momento en el que se presentará en sociedad la bella Katharina. Solo Paul, el heredero, permanece ajeno al bullicio, pues prefiere su vida de estudiante en Múnich. Hasta que conoce a Marie" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas románticas, Novelas históricas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

JACOBS, Anne. **Las hijas de la villa de las telas**. traductor Paula Aguiriano, Ana Guelbenzu. Primera edición: noviembre de 2018 Barcelona: Plaza & Janés, [2018]. 618 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-01-02168-8.

**Resumen:** Augsburgo, 1916. La mansión de la familia Melzer pasa a ser, por necesidad, un hospital militar. Las hijas de la casa, ayudadas por el servicio, se convierten en enfermeras que curan, cuidan y escuchan a los heridos en combate. Entretanto, Marie, la joven esposa de Paul Melzer, se hace cargo de la fábrica de telas en ausencia de su marido. Sin embargo, recibe una terrible noticia: su cuñado ha caído en el frente y Paul es ahora un prisionero de guerra. Marie se niega a que las circunstancias la vengzan y lucha con todas sus fuerzas por preservar el patrimonio familiar. Pero, mientras no pierde la esperanza de volver a ver a Paul con vida y se deja la piel en la fábrica, el elegante Ernst von Klippstein aparece en la puerta de la mansión, empeñado en no perder de vista a la joven y bella mujer que tiene entre sus capaces manos el destino de la familia Melzer (Ed.)

**Materias:** Novelas románticas, Novelas históricas

{\rtf1\ansi\ansicpg1252\deff0\deflang1046{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset0 Arial ;}}\viewkind4\uc1\pard\fs18 JAMES, Marlon.\b Leopard negro, lobo rojo\b0 . Barcelona: Seix Barral, 2019. 809 p., 24 cm. (Biblioteca Formentor). ISBN 9788432235429.\par \b Resumen\b0 : "Rastreador es conocido a lo largo y ancho de los trece reinos por tener un don, un olfato que le permite encontrar lo que no quiere ser encontrado. Acostumbrado a trabajar solo, es contratado como parte de un grupo de cazadores con una única misión: hallar el rastro de un niño perdido. A lo largo de un viaje que lo llevará por tierras inhóspitas y a enfrentarse a todo tipo de criaturas que buscan frustrar su objetivo, el Rastreador empieza a preguntarse: {Quién es realmente ese niño? {Quién impide que sea encontrado? Y lo más importante: {Quién dice la verdad y quien miente en esta partida en la que todos, reyes y vendedores de esclavos, mercenarios y demonios, brujas y charlatanes, tienen sus propios intereses?}"(Contracub)\par \b Materias\b0 : Novela fantástica}

KALLIFATIDES, Theodor. **Otra vida por vivir**. traductor Selma Ancira. Primera edición: mayo de 2019 Barcelona: Galaxia Gutenberg, [2019]. 153 páginas, 18 cm. (Narrativa, 213). ISBN 978-84-17747-15-2.

**Resumen:** "En este ... texto, Kallifatides explora la relación entre una vida con sentido y un trabajo con sentido, y cómo reconciliarse con el envejecimiento. Pero también se ocupa de las tendencias preocupantes en la Europa contemporánea, desde la intolerancia religiosa y los prejuicios contra los inmigrantes hasta la crisis de la vivienda y su tristeza por el maltratado estado de su amada Grecia. Kallifatides ofrece una meditación ... sobre la escritura y el lugar de cada uno de nosotros en un mundo cambiante." -- Contracubierta

**Materias:** Kallifatides, Theodor, 1938-, Novelas autobiográficas

KING, Stephen. **El instituto**. Barcelona: Plaza & Janés, 2019. 618 p., 24 cm. ISBN 978-84-01-02235-7.

**Resumen:** "En mitad de la noche en un barrio tranquilo de Minneapolis raptan a Luke Ellis, de doce años, tras haber asesinado a sus padres. Una operación que dura menos de dos minutos. Luke se despierta en la siniestra institución conocida como El Instituto, en una habitación que se asemeja a la suya pero sin ventanas. En habitaciones parecidas hay otros niños: Kalisha, Nick, George, Iris y Avery Dixon, entre otros, que comparten capacidades especiales como la telequinesia o la telepatía. Todos ellos se alojan en la Mitad Delantera de la institución. Los mayores, en cambio, se encuentran en la Mitad Trasera. Como dice Kalisha: El que entra no sale. La señora Sigsby, la directora, y el resto del personal se dedican a aprovecharse sin compasión del talento paranormal de los chicos. Si te portas bien te premian. Si no, el castigo es brutal. Luke se da cuenta de que las víctimas van desapareciendo y son trasladadas a la Mitad Trasera, así que se obsesiona con escapar y pedir ayuda. Pero nunca nadie ha escapado de El Instituto"

**Materias:** Novelas de suspense, Novelas de terror

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

KING, Stephen. **Fin de guardia**. traductor Carlos Milla Soler. 1ª ed. Barcelona: Plaza & Janés, 2017. 429 p., 24 cm. ISBN 978-84-01-01833-6.

**Resumen:** "Al detective retirado Hodges, que dirige una agencia de investigación privada con Holly, le diagnostican un cáncer de páncreas: le quedan meses de vida. En ese momento Hodges investiga una serie de suicidios recientes con un punto en común: todos los fallecidos tuvieron relación con Brady Hartsfield, el tristemente famoso Mercedes, que hace años planeó volar una sala de conciertos de rock llena de adolescentes".--Comentario de la editorial

**Materias:** Novelas fantásticas

KINGSOLVER, Barbara. **La Biblia envenenada**. traductor Damián Alou. Primera edición: septiembre de 2019 Barcelona: Navona Editorial, [2019]. 719 páginas, 23 cm. (Navona ficciones). Bibliografía: páginas 717-719. ISBN 978-84-17978-12-9.

**Resumen:** La novela es un recorrido por la compleja historia de la independencia del Congo, y por la fascinación ante una cultura desconocida y una naturaleza desbordante.

KRISTOF, Agota. **Claus y Lucas**. Primera edición en Libros del Asteroide, 2019 Barcelona: Libros del Asteroide, [2019]. 464 páginas, 22 cm. ISBN 978-84-17007-74-4.

**Resumen:** En un país en guerra ocupado por un ejército extranjero, dos hermanos, Claus y Lucas, han sido abandonados por su familia y puestos al cuidado de su abuela, a la que sus vecinos llaman la Bruja. La barbarie del convulso mundo en el que viven les lleva a emular la crueldad que ven en él. De una inteligencia superior, serán capaces de utilizar cualquier recurso para sobrevivir, pero una vez asegurada su supervivencia intentarán poner remedio a muchas de las dramáticas situaciones que les rodean. Los distintos caminos que terminan eligiendo al final de la guerra marcarán sus vidas para siempre.--Cubierta

**Nota de contenido:** El gran cuaderno ; La prueba ; La tercera mentira

KUNDERA, Milan. **La insoportable levedad del ser**. 32ª ed Barcelona: Tusquets, 2018. 320 p., 21 cm. (Andanzas, 25). ISBN 9788472232259.

**Resumen:** La ciudad marco de intimidades amorosas, donde el individuo trata de buscarse así mismo y al otro tanto en los objetos cotidianos como en las relaciones personales de dos parejas, cuyos destinos se entremezclan.

KUREISHI, Hanif. **Nada de nada**. traductor Mauricio Bach. Primera edición: octubre 2018 [S.l.: s.n.]. 179 páginas, 22 cm. (Panorama de narrativas, 988). ISBN 978-84-339-8018-2.

KURKOV, Andrei. **El jardinero de Ochákov**. 1ª ed. Barcelona: Blackie Books, 2019. 334 p., 22 cm. ISBN 978-84-17552-34-3.

**Resumen:** Ígor piensa que ese viejo traje de miliciano va a ser la sensación en la fiesta de disfraces. Pero cuando se lo pone, se toma un coñac y sale a la calle vestido así, comienzan a suceder cosas extrañas. Muy extrañas. Todo está más oscuro y vacío. La gente lo mira con verdadero terror. Cualquier cosa que dice puede ser escuchada por algún espía. Pronto descubre que ese traje le permite viajar en el tiempo. En concreto, a la Unión Soviética del año 1957. Ese pasado no se parece en nada al pasado nostálgico que a veces evocaba su madre... Aunque es cierto que en él Ígor resolverá misterios, se meterá en problemas y se enamorará de una mujer enigmática. Pero ¿quién ha metido a Ígor en este lío? Un misterioso jardinero. El jardinero de Ochákov. (Ed.)

KUSHNER, Rachel. **La sala Marte**. 1ª ed. en castellano Barcelona: Alfaguara, 2019. 398 p., 24 cm. ISBN 978-84-204-3785-9.

**Resumen:** "El camino que recorre Romy, condenada a dos cadenas perpetuas, es el que parece programado para ciertas personas y que pone en cuestión el sueño americano: un camino que va directo desde la pobreza hasta la cárcel... Entramos de lleno en este mundo extraño situado tras los muros de una prisión de mujeres..."-- Contracubierta

**Materias:** Novelas sociales

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

LABARI, Nuria. **La mejor madre del mundo**. Primera edición: febrero de 2019 Barcelona: Literatura Random House, [2019]. 220 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-397-3497-0.

**Resumen:** La protagonista de esta novela tiene treinta y cinco años y es estéril cuando la Idea de ser madre se le mete en el cuerpo "como un cáncer". Cinco años y dos hijas después cree haberlo ganado y perdido todo. Es entonces cuando decide escribir una historia a vida o muerte, un duelo entre la escritora que fue y la madre en que se ha convertido. Si gana la madre, el libro será un diario sobre su maternidad y una parte de la escritora morirá en el intento. Si gana la escritora, la ficción le arrebatará su propia historia al elevar su maternidad a lo universal. En ese caso, será la escritora quien fulmine a la madre.

**Materias:** Maternidad, Novelas autobiográficas

LE CARRÉ, John. **El legado de los espías**. traductor Claudia Conde. 1ª ed. Barcelona: Planeta, 2018. 363 p., 24 cm. ISBN 978-84-08-18064-7.

**Resumen:** Peter Guillam de los servicios secretos británicos (conocidos como El Circo), disfruta de su jubilación en la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres.

**Materias:** Novelas de detectives y misterio

LECEAGA, Alaitz. **Las hijas de la tierra**. 1ª ed. Barcelona: [Ediciones B], [2019]. 558 páginas, 23 cm.

**Resumen:** "La Rioja, 1889. Hay quien dice que una maldición se ciñe sobre los viñedos de la finca Las Urracas, secos desde hace años. Mientras las grandes bodegas de la región comienzan su edad dorada, Gloria, la joven hija del propietario, languidece en la vieja mansión familiar, viendo aproximarse otro otoño sin cosecha. Sometida a la autoridad de una tía cruel y un padre ausente, Gloria verá cambiar su vida de un día para otro cuando tenga que ponerse al frente del negocio familiar. Comenzará entonces una larga batalla que la enfrentará a los bodegueros y caciques locales, que no conciben tener como rival a una mujer. Y menos a una que pone en duda sus viejos privilegios. Con la ayuda de sus hermanas, Gloria luchará por recuperar el esplendor de sus viñedos, al tiempo que se adentra en los secretos que esconden las habitaciones cerradas y los campos muertos de Las Urracas"

**Materias:** Novelas de suspense

LEKY, Mariana. **El día que Selma soñó con un okapi**. traductor Albert Vitó i Godina. Primera edición: febrero de 2019 Barcelona: Seix Barral, [2019]. 371 páginas, 23 cm. (Biblioteca Formentor). ISBN 978-84-322-3465-1.

**Resumen:** Ésta es la curiosa historia de Selma, una joven de un pueblito alemán con un extraño don: cuando sueña con un okapi en menos de veinticuatro horas alguien fallece. Lógicamente la tranquilidad de todo el pueblo se va al traste y las cartas de perdón, de agradecimiento, las peticiones arriesgadas y las locuras nunca realizadas se hacen de pronto realidad. Luise, su nieta, librera y con otra peculiar habilidad (cuando miente los objetos a su alrededor empiezan a desplomarse) intentará lidiar con las consecuencias que su don y el de su abuela acarrearán a todo el pueblo -- Casa del Libro

**Materias:** Novelas autobiográficas

LEM, Stanislaw. **Astronautas**. traductor Abel Murcia, Katarzyna Moloniewicz. autor del comentario adicional Jerzy Jarzebski. 1ª ed. Madrid: Impedimenta, 2016. 373 p., 21 cm. ISBN 978-84-16542-35-2.

**Resumen:** Tras haber pasado por múltiples contiendas y luchas sangrientas, en el siglo XXI la humanidad ha dejado atrás toda forma de capitalismo y ha logrado un equilibrio sostenible en el planeta. Colosales trabajos de ingeniería, como la irrigación del Sáhara o el control del clima con soles artificiales, dan cuenta del progreso de la especie. Durante uno de estos proyectos, en la siberiana Tunguska se halla un objeto que es identificado como un archivo extraterrestre. Tras lograr descifrar alguno de los datos que recoge, se descubren ciertos detalles alarmantes del viaje de una nave que debió de estrellarse en la zona



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

LEM, Stanislaw. **Solaris**. 8ª ed. Madrid: Impedimenta, 2015. 292 p., 20 cm. ISBN 978-84-15130-09-3.

**Resumen:** Kris Kelvin acaba de llegar a Solaris. Su misión es esclarecer los problemas de conducta de los tres tripulantes de la última estación de observación situada en el planeta. Solaris es un lugar peculiar: no existe la tierra firme, únicamente un extenso océano dotado de vida y presumiblemente, de inteligencia.

**Materias:** Novelas de ciencia ficción

LEMAITRE, Pierre. **Irène**. traductor Juan Carlos Durán Romero. 5ª ed., 1ª reimp [Barcelona]: Alfaguara, 2017. 393 p., 24 cm. (Alfaguara negra). ISBN 978-84-204-1885-8.

**Resumen:** "El comandante Camille Verhoeven vive la vida perfecta: está casado con la maravillosa Irène, con la que espera su primer hijo. Pero su felicidad se resquebraja tras un asesinato inusualmente salvaje. Desde que la noticia se hace pública, la prensa lo acecha y cada uno de sus movimientos se convierte en noticia de portada. Verhoeven descubre que el asesino ha matado antes. Cada uno de sus crímenes parece rendir homenaje a una novela negra clásica, por lo que los periodistas se apresuran a darle un sobrenombre: el Novelista. Quienes pueden ayudar a encontrarlo se suman a la lista de sospechosos: un librero y un profesor universitario expertos en novela negra. La investigación se convierte así en un duelo intelectual, y en una aterradora carrera contra el reloj" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas policíacas

LEMAITRE, Pierre. **Los colores del incendio**. traductor José Antonio Soriano Marco. 1ª edición, marzo de 2019 [Barcelona]: Salamandra, [2019]. 427 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-9838-936-4.

**Resumen:** Ambientada entre 1927 y 1933, se inicia el funeral del patriarca Marcel, una ceremonia multitudinaria a la que asiste todo aquel que es, o aspira a ser, alguien en París. Sin embargo, las cosas no pintan demasiado bien para Madeleine, la heredera del ingente patrimonio familiar. Al suicidio de su hermano Edouard, el héroe desfigurado, el encarcelamiento de su exmarido estafador y la muerte de su padre, se añade la delicada situación de su hijo Paul, un niño de siete años que acaba de sufrir un horrible percance. Así, en este momento tan vulnerable de su vida, Madeleine debe ponerse al mando de una entidad financiera con la más que dudosa ayuda de un apoderado resentido, un tío codicioso y gris con aviesas intenciones y un joven amante con ínfulas de periodista... (Ed.)

**Materias:** Novelas de suspense, Novelas históricas

LEVI, Primo. **Si esto es un hombre**. 1ª ed. en Península Barcelona: Península, 2014. 223 p., 23 cm. (Imprescindibles. Biblioteca Primo Levi). ISBN 978-84-9942-288-6.

**Resumen:** "Si esto es un hombre", libro que inaugura la trilogía que Primo Levi dedicó a los campos de exterminio nazis, surgió en la imaginación de su autor durante los días de horror en Auschwitz, cuando la principal preocupación de los prisioneros era que, de sobrevivir, nadie creería la atrocidad de la historia vivida..." -- Contracubierta

**Materias:** Levi, Primo, 1919-1987, Auschwitz (Polonia, Campo de concentración) - Historia - Relatos personales

LINDSAY, Joan. **Picnic en Hanging Rock**. 4ª ed. Madrid: Impedimenta, 2017. 307 p., 20 cm. ISBN 978-84-15130-03-1.

**Resumen:** Febrero de 1900. Un grupo de alumnas del selecto colegio Appleyard para señoritas se dispone a celebrar un picnic el día de San Valentín. Lo que empieza siendo una inocente comida campestre se torna en tragedia cuando tres niñas y una profesora desaparecen misteriosamente entre los recovecos de Hanging Rock, un imponente conjunto de rocas rodeado de la salvaje y asfixiante vegetación australiana. La única chica que logra regresar, presa de la histeria, no recuerda nada de lo sucedido. Considerada una de las más desazonantes novelas de culto de la literatura anglosajona, Picnic en Hanging Rock dio lugar a una aclamadísima película de Peter Weir, que contribuyó a incrementar el éxito de una obra ya mítica. Jamás se reveló si los hechos narrados fueron reales o no, y ese ambiguo e intrigante juego alentó la aparición de una legión de seguidores que afirmaban conocer lo ocurrido aquel aciago día de San Valentín en el sobrecogedor paisaje de Hanging Rock. (Ed.)

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

LONDON, Jack. **Martin Eden**. traductor María José Martín Pinto. Tres Cantos, Madrid: Akal, D.L. 2016. 446 p., 22 cm. (Clásicos de la literatura, 5). ISBN 978-84-460-4307-2.

**Resumen:** "... Jack London relata la lucha de Martin, un muchacho sin recursos y cultura por llegar a ser un escritor de éxito. El joven es invitado a cenar a casa de los Morse, una familia acomodada a cuyo hija ha ayudado en una reyerta. Abrumado por el ambiente sofisticado que se respira en la casa, Martin decide que esa es la vida que él quiere llevar, dejando atrás el ambiente sórdido de trabajo duro, que había conocido hasta ese momento" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas biográficas

LORENZO, Santiago. **Los asquerosos**: novela. Primera edición: octubre de 2018 Barcelona: Blackie Books, 2018. 221 páginas, 22 cm. ISBN 978-84-17059-99-6.

**Resumen:** Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita. Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto austeridad. Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos son los que saben que esta sociedad está enferma. Santiago Lorenzo ha escrito su novela más rabiosamente política, lírica y hermosa (Ed.)

**Materias:** Novelas sociales, Novelas de humor

MANTEL, Hilary. **En la corte del lobo**. traductor José Manuel Álvarez Flórez. Primera edición en esta presentación en colección Booket: noviembre de 2018 Barcelona: Destino, 2018. 751 páginas, 19 cm. (Novela). ISBN 978-84-233-5470-2.

**Resumen:** Inglaterra, en 1520, está a un paso del desastre. El rey Enrique VIII no consigue engendrar un heredero varón y quiere divorciarse de su mujer, Catalina de Aragón, para casarse con Ana Bolena, pero el cardenal Wolsey, su principal asesor, no obtiene más que negativas del papa. En este clima de desconfianza y necesidad llega a la corte Thomas Cromwell, al principio como segundo de Wolsey y más tarde como su sucesor. Cromwell es un hombre con una trayectoria original: hijo de un herrero que le trataba con gran brutalidad, llega a ser un genio político, sobornador, encantador y fanfarrón, y con una delicada y mortífera habilidad para manipular los hechos y las personas. Implacable en la consecución de sus propios intereses, es tan exigente con los demás como lo es consigo mismo. Su programa de reformas tiene que abrirse camino entre un parlamento que sólo vela por los intereses de sus miembros y un rey que fluctúa entre las pasiones románticas y las pulsiones asesinas. (Ed.)

MANTO, Saadat Hasan. **Diez rupias**: historias de la India. compilador Rocío Moriones Alonso. traductor Rocío Moriones Alonso. prologuista Rocío Moriones Alonso. Primera edición en Nórdica Libros: mayo de 2019 Madrid: Nórdica Libros, [2019]. 321 páginas, 22 cm. (Otras latitudes, 67). ISBN 978-84-17651-19-0.

**Resumen:** Recoge dieciocho relatos del escritor más importante de la India moderna, como reconoce Salman Rushdie. Manato, que fue capaz de observar con imparcialidad el mundo convulso y violento que le rodeaba, y que se mantuvo al margen de corrientes y juicios morales, continúa invitándonos a desenmascarar la hipocresía y a contemplar la vida en su totalidad y cara a cara.

**Materias:** Cuentos

MARÍAS, Javier. **Cuando la sociedad es el tirano**. Primera edición: mayo de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 302 páginas, 24 cm. (Narrativa Hispánica). ISBN 978-84-204-3781-1.

**Materias:** Artículos

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

MARIE DE FRANCE. **Lais**. editor literario Luis Alberto de Cuenca. traductor Luis Alberto de Cuenca. 1ª ed. Barcelona: Acantilado, 2017. 138 p., 21 cm. (Narrativa del Acantilado, 287). ISBN 978-84-16748-37-2.

**Resumen:** Los lais de María de Francia son doce bellísimas historias de amor que iniciaron un orden nuevo en la literatura, un espacio feminizado que trastocó para siempre la tradición de la épica imperante en el siglo XII. En estos delicados relatos-los primeros cuentos de la literatura europea-las leyendas celtas se elevan a la categoría de mitos e inauguran las características aventuras fabulosas de los cuentos de hadas. Y así, la cierva blanca, el hombre lobo, el barco fantasma, el azor que se convirtió en caballero poblarán la imaginación de los lectores en los siglos venideros. (Ed.)

**Materias:** Cuentos de amor

MARTÍNEZ, Guillermo. **Los crímenes de Alicia**. Primera edición: febrero de 2019 Barcelona: Destino, [2019]. 333 páginas, 24 cm. (Colección Áncora y delfín, volumen 1460). ISBN 978-84-233-5510-5.

**Resumen:** "Oxford, 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de "Alicia en el país de las maravillas". Kristen Hill, una joven becaria, viaja para reunir los cuadernos originales y descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Pero Kristen no logra llegar con su descubrimiento a la reunión de la Hermandad. Una serie de crímenes se desencadena con el propósito aparente de impedir, una y otra vez, que el secreto de esa página salga a la luz. ¿Quién quiere matar al mensajero? ¿Cuál es el verdadero patrón que se esconde tras esta sucesión de crímenes? ¿Quién y por qué está utilizando el libro de Alicia para matar? Para desentrañar lo que ocurre, el célebre profesor de Lógica Arthur Seldom, también miembro de la Hermandad Lewis Carroll, y un joven estudiante de Matemáticas unen fuerzas para llegar al fondo de la intriga, y serán peligrosamente arrastrados por unos crímenes impredecibles, en una investigación que combina la intriga con lo libresco" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas de detectives y misterio, Novelas de suspense, Novelas policíacas

MARTIN-LUGAND, Agnès. **A la luz del amanecer**. traductor Juan Carlos Durán Romero. Primera edición en castellano: junio de 2019 Barcelona: Alfaguara, [2019]. 348 páginas, 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3799-6.

**Resumen:** ¿Puede alcanzarse la felicidad si nos mentimos a nosotros mismos? A sus casi cuarenta años, Hortense nota el peso de las preguntas acumuladas: ¿Cuál es la razón de seguir impartiendo clases de danza?, ¿tiene sentido continuar su aventura con Aymeric, un hombre casado?, ¿es esta la vida que se espera de una mujer de su edad, sin matrimonio, sin hijos? Este remolino de emociones da un giro inesperado con la aparición de Élias.

**Materias:** Novelas románticas

MCGREGOR, Jon. **El embalse 13**. Barcelona: Libros del Asteroide, 2019. 310 p., 20 cm. (Libros del asteroide, 222). ISBN 978-84-17007-94-2.

**Resumen:** En un pequeño pueblo de Inglaterra, durante unas vacaciones, una adolescente desaparece. El suceso altera el sosegado ritmo de vida de sus habitantes, que se unen en una intensa búsqueda mientras una multitud de periodistas cubre la noticia y la policía se moviliza para encontrarla. La investigación se prolonga durante meses, pero la vida continúa y el tiempo termina imponiéndose de manera inexorable.

**Materias:** Novelas de suspense

MICHAELIDES, Alex. **La paciente silenciosa**. trad Laura Manero Jiménez. Barcelona: Alfaguara, 2019. 375 p., 24 cm. (Alfaguara negra. Narrativa internacional). ISBN 9788420435503.

**Resumen:** "Alicia Berenson, una pintora de éxito, dispara cinco tiros en la cabeza de su marido, y no vuelve a hablar nunca más. Su negativa a emitir palabra alguna convierte una tragedia doméstica en un misterio que atrapa la imaginación de toda Inglaterra. Theo Faber, un ambicioso psicoterapeuta forense obsesionado con el caso, está empeñado en desentrañar el misterio de lo que ocurrió aquella noche fatal y consigue una plaza en The Grove, la unidad de seguridad en el norte de Londres a la que Alicia fue enviada hace seis años y en la que sigue obstinada en su silencio. Pronto descubre que el mutismo de la paciente está mucho más enraizado de lo que pensaba. Pero, si al final hablara, ¿estaría dispuesto a escuchar la verdad?"--Contracubierta

**Materias:** Novelas de suspense, Novelas policíacas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

MILLER, Madeline. **Circe**. traductor Jorge Cano Cuenca, Celia Recarey Rendo. Primera edición: 2019, primera reimpresión: 2019 Madrid: ADN, [2019]. 441 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-9181-412-2.

**Resumen:** En el palacio de Helios nace una niña. Pero Circe es una niña rara: carece de los poderes de su padre y de la agresiva capacidad de seducción de su madre. Cuando acude al mundo de los mortales en busca de compañía, descubre que sí posee un poder, el poder de la brujería, con el que puede transformar a sus rivales en monstruos y amenazar a los mismísimos dioses. Temeroso, Zeus la destierra a una isla desierta, donde Circe perfecciona sus oscuras artes, doma bestias salvajes y se va topando con numerosas figuras célebres de la mitología griega.

MILLETT, Kate. **Viaje al manicomio**. traductor Aurora Echevarría. prologuista Mar García Puig. Primera edición: enero de 2019 Barcelona: Seix Barral, [2019]. 508 páginas, 23 cm. (Los tres mundos). ISBN 978-84-322-3430-9.

**Resumen:** Éste es el testimonio más personal de Kate Millett, su lucha por mantener el control de su vida tras ser diagnosticada como maniaco-depresiva. Tras dos breves internamientos en centros psiquiátricos, la artista, escritora y activista feminista comienza a vivir aterrorizada por la posibilidad de ser recluida de nuevo. Finalmente, su peor pesadilla se convierte en realidad y es internada durante un viaje a Irlanda por decisión de sus familiares (Ed.).

**Materias:** Novelas autobiográficas

MITCHELL, David. **Relojes de hueso**. traductor Laura Salas Rodríguez. 1ª ed. [Barcelona]: Literatura Random House, 2016. 711 p., 23 cm. ISBN 978-84-397-3120-7.

**Resumen:** Después de una pelea con su madre, Holly huye de su hogar. Mientras se adentra en la campiña inglesa, una extraña se cruza en su camino y le solicita "asilo", una petición a la que la adolescente accede sin ser consciente de su significado. De repente, las extrañas visiones y voces que la acechaban de niña vuelven a perseguirla y alteran su mundo hasta adquirir un aura de pesadilla. A esto se añadirá la traumática desaparición de su hermano pequeño, un niño inquietante con una inteligencia inusual. Pasarán muchos años antes de que Holly entienda qué sucedió ese fin de semana.

**Materias:** Novelas de detectives y misterio

MOCCIA, Federico. **Mil noches sin ti**. traductor Maribel Campmany. Primera edición: mayo de 2019 Barcelona: Planeta, [2019]. 457 páginas, 23 cm. (Planeta Internacional). ISBN 978-84-08-20962-1.

**Resumen:** "Tras un paréntesis en Rusia, para Sofia ha llegado el momento de poner orden a su vida sentimental. Ya no puede seguir huyendo de su pasado, de la soledad de su matrimonio, ni de la historia pasional y rota con Tancredi, y decide regresar a Roma. En un viaje a Sicilia para visitar a sus padres, descubrirá un secreto familiar que le afectará profundamente. Mientras tanto, Tancredi sigue todos sus pasos; es un hombre enamorado que nunca se ha rendido a la primera. Pero Sofia no confía en él ¿Acabarán reencontrándose?"--Página web del editor

**Materias:** Novelas románticas

MOLA, Carmen. **La red púrpura**. Primera edición: abril de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 423 páginas, 24 cm. (Negra Alfaguara. Narrativa Hispánica). ISBN 978-84-204-3557-2.

**Resumen:** Un día tórrido de verano la inspectora Elena Blanco, al frente de la Brigada de Análisis de Casos, allana la vivienda de una familia y llega hasta la habitación del hijo adolescente. En la pantalla de su ordenador se confirman sus sospechas: el chico está viendo en directo cómo dos encapuchados torturan a una joven. Impotente, presencia el sádico espectáculo hasta la muerte de la víctima. ¿Cuántas antes habrán caído en manos de la Red Púrpura? La BAC ha estado investigando durante meses a esta organización que trafica con vídeos de violencia extrema en la Deep Web. Y a lo largo de todo este tiempo, Elena ha mantenido en secreto, incluso para su compañero el subinspector Zárate, su mayor temor: que la desaparición de su hijo cuando no era más que un niño, pueda estar relacionada con esa trama macabra. ¿Dónde está Lucas? ¿Quién es ahora? ¿Y qué límites está dispuesta a transgredir?" (Ed.).

**Materias:** Novelas policíacas

### N/A20/05

---

MONTAIGNE, Michel de. **Los ensayos**. 1ª ed., 7ª reimp Barcelona: Acantilado, 2016. LIV, 1728, 22 cm. (El acantilado, 153). ISBN 978-84-96834-17-0.

**Resumen:** En 1580, Michel de Montaigne dio a la imprenta la primera edición de sus dos libros de Los ensayos. El éxito fue tan arrollador que, dos años más tarde, apareció una nueva edición, aumentada con un tercer libro y con notables adiciones y correcciones en los dos primeros. Se completaba así la redacción de uno de los libros que mayor prestigio e influencia han tenido en el pensamiento occidental. Sin embargo, el gentilhomme perigordino siguió trabajando en el texto de sus ensayos hasta su muerte, acaecida en 1592. Tres años más tarde, Marie de Gournay, «fille d'alliance» de Montaigne, presentaba una edición de Los ensayos siguiendo las instrucciones que le diera su autor, edición que durante siglos ha sido considerada canónica, hasta que Strowski preparó la suya entre 1906 y 1933. Hoy, el de Marie de Gournay es visto de nuevo, con justicia, como el texto de referencia, y sirve de base a todas las ediciones recientes fiables. Éste es también el que el lector hispano encontrará en la presente edición, enriquecida con referencias a los múltiples estadios que experimentó el texto y con un completo aparato de notas. Una edición útil al especialista y próxima al lector común. (Ed.)

MONTAIGNE, Michel de. **Los ensayos**. 1ª ed., 8ª reimp Barcelona: Acantilado, 2018. LIV, 1728, 22 cm. (El acantilado, 153). ISBN 978-84-96834-17-0.

**Resumen:** En 1580, Michel de Montaigne dio a la imprenta la primera edición de sus dos libros de Los ensayos. El éxito fue tan arrollador que, dos años después, apareció una nueva edición, aumentada con un tercer libro y con notables adiciones y correcciones en los dos primeros. Se completaba así la redacción de uno de los libros que mayor prestigio e influencia han tenido en el pensamiento occidental. Sin embargo, el gentilhomme perigordino siguió trabajando en el texto de sus ensayos hasta su muerte, acaecida en 1592. Tres años después, Marie de Gournay, «fille d'alliance» de Montaigne, presentaba una edición de Los ensayos siguiendo las instrucciones que le diera su autor, edición que durante siglos ha sido considerada canónica, hasta que Strowski preparó la suya entre 1906 y 1933. Hoy, el de Marie de Gournay es visto de nuevo, con justicia, como el texto de referencia, y sirve de base a todas las ediciones recientes fiables. Éste es también el que el lector hispano encontrará en la presente edición, enriquecida con referencias a los múltiples estadios que experimentó el texto y con un completo aparato de notas. Una edición útil al especialista y próxima al lector común. (Ed.)

**Materias:** Ensayos

MONTFORT, Vanessa. **El sueño de la crisálida**. Primera edición: marzo de 2019 Barcelona: Plaza & Janés, [2019]. 555 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-01-02106-0.

**Resumen:** "Patricia es una periodista a la que una grave crisis de ansiedad le obliga a replantearse su vertiginosa vida profesional, que ha afectado a la relación con su familia, amigos y pareja. En ese momento conoce en un avión a Greta, una misteriosa mujer con un pasado oculto. Gracias al apasionante relato de Greta, que tuvo que rebelarse contra una sociedad que la rechazaba, Patricia descubrirá que en este mundo inseguro lo único que puede salvarte es creer en ti misma. Con una historia apasionante y esperanzadora que combina emoción, intriga y actualidad, El sueño de la crisálida es la crónica de la mujer de hoy en día, de los retos a los que se enfrenta como profesional, hija, madre, amante y amiga. Un retrato veraz y necesario sobre la sociedad del siglo XXI, que, debido a la prisa, el consumismo, las adicciones digitales y la autoexigencia, nos ha convertido en esclavos de lo urgente para hacernos olvidar lo importante. Porque todos somos crisálidas con posibilidad de convertirnos en mariposas y alcanzar nuestros sueños"--FNAC

**Materias:** Mujeres - Novelas, Novelas sociales

MORRIS, Heather. **El tatuador de Auschwitz**. traductor Julio Sierra. 1ª ed., 5ª imp. Barcelona: Espasa, [2019]. 313 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-670-5361-6.

**Resumen:** Basada en la gran historia real de Lale y Gita Sokolov, dos judíos eslovacos que consiguieron, contra todo pronóstico, sobrevivir al Holocausto. Para Lale, los días transcurren entre el horror y su trabajo como tatuador de prisioneros. Entre estos prisioneros se encuentra Gita, una joven de la que queda enamorado. En ese momento, la vida de Lale cobrará un nuevo sentido y hará todo lo posible para que Gita y el resto de prisioneros sobrevivan. Después de la guerra, deciden mudarse a Australia para poder comenzar de nuevo. Tras la muerte de Gita, Lale siente el peso de su pasado y la irremediable necesidad de contarlo. Esta es su historia (Ed.)

**Materias:** Sokolov, Lale, 1916-2016 - Novelas



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

MORTIMER, Penelope. **Papá se ha ido de caza**. traductor Alicia Frieyro. 1ª ed. Madrid: Impedimenta, 2018. 310 p., 20 cm. ISBN 978-84-17115-54-8.

**Resumen:** En el suburbio donde vive Ruth Whiting, las esposas se ajustan a un código de vestimenta, dirigen sus casas de una forma aburrida y prosaica, crían a sus hijos de la misma manera; todas prefieren el café al té, conducen, juegan al bridge, poseen al menos una joya valiosa y son moderadamente atractivas. Sin embargo, Ruth se está volviendo loca.--Cubierta

MOSSE, Kate. **La ciudad del fuego**. traductor Claudia Conde. Primera edición: marzo de 2019 Barcelona: Planeta, [2019]. 638 páginas, 1 mapa (blanco y negro), 24 cm. (Planeta Internacional). ISBN 978-84-08-20246-2.

**Resumen:** "Carcasona, tierra de cátaros, 1562. La joven católica Minou Joubert recibe en la librería de su padre una carta anónima sellada con el emblema de una poderosa saga, sólo cinco palabras: Ella sabe que estás viva. Antes de que Minou pueda descifrar el misterioso mensaje, el destino le pondrá delante al valiente Piet Reydon, un joven converso en posesión de una reliquia de valor incalculable que cambiará sus destinos para siempre. Piet tiene una peligrosa misión, y necesita la astucia de Minou para salir vivo de la ciudad medieval. Mientras, la fractura entre religiones se hace cada día más profunda, las líneas de batalla se tiñen de sangre y las conspiraciones están a la orden del día. La misteriosa señora del Castillo de Puivert, eun enclave mágico a la falda de los Pirineos, spera el momento perfecto para atacar" -- Solapa de la cubierta

**Materias:** Novelas históricas

MUNRO, Alice. **¿Quién te crees que eres?**. traductor Eugenia Vázquez Nacarino. Primera edición: abril de 2019 [Barcelona]: Lumen, [2019]. 308 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0566-1.

**Resumen:** "Una extraordinaria colección de cuentos inédita en España de la premio Nobel de Literatura y uno de los grandes nombres de la literatura contemporánea. Los mejores relatos del año. Aprender a sobrevivir, a pesar de la cobardía y la cautela, de los sustos y la aprensión, no es lo mismo que ser desdichado. Y además es interesante. En esta serie de historias entrelazadas, Munro recrea el vínculo entre dos mujeres en el transcurso de casi cuarenta años: la práctica, desconfiada y a veces un tanto vulgar Flo, y Rose, su hijastra, una chica torpe y tímida pero cuya ambición la empuja a dejar atrás sus raíces y emprender su propio camino. Cuento a cuento, pincelada a pincelada, la gran maestra del relato nos envuelve dentro de una narración que fluye como una novela y a la que consigue dotar de profunda emoción y trascendencia"--Casa del Libro

MUÑOZ MOLINA, Antonio. **El viento de la luna**. Barcelona: Seix Barral, [2014]. 315 p., 23 cm. ISBN 978-84-322-1227-7.

**Resumen:** Historia de iniciación magistralmente narrada, El viento de la Luna posee elementos que remiten al mundo de escritores como Salinger o Philip Roth, pero también es un nuevo episodio en el ciclo narrativo de Mágina, como reconocerán enseguida los lectores de Beatus Ille y El jinete polaco. El 20 de julio de 1969 Neil Armstrong se convierte en el primer hombre en pisar la Luna. Las noticias sobre el viaje son el hilo conductor de esta novela protagonizada por un adolescente que, fascinado por estos acontecimientos, asiste al nacimiento de una nueva época. En 1969 la vida en la ciudad de Mágina transcurre con la regularidad con que las cosas han sucedido siempre, en el tiempo en apariencia detenido de una larga dictadura. (Ed.)

MURATA, Sayaka. **La dependienta**. traductor Marina Bornas Montaña. Primera edición: enero de 2019 Barcelona: Duomo, 2018. 162 páginas, 22 cm. (Nefelibata). ISBN 978-84-16634-62-0.

**Resumen:** "Keiko Furukura tiene 36 años y está soltera. De hecho, nunca ha tenido pareja. Desde que abandonó a su tradicional familia para mudarse a Tokio, trabaja a tiempo parcial como dependienta de una "konbini", un supermercado japonés abierto las 24 horas del día. Siempre ha sentido que no encajaba en la sociedad, pero en la tienda ha encontrado un mundo predecible, gobernado por un manual que dicta a los trabajadores cómo actuar y qué decir. Ha conseguido lograr esa normalidad que la sociedad le reclama: todos quieren ver a Keiko formar un hogar, seguir un camino convencional que la convierta, a sus ojos, en una adulta" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas sociales

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

MURDOCH, Iris. **El mar, el mar**. prologuista Álvaro Pombo. traductor Marta Guastavino. 1ª ed. Barcelona: Lumen, [2019]. 732 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0577-7.

**Resumen:** Tras muchos años de trabajo y muchas sábanas revueltas en el ejercicio de amores desganados, el gran Charles Arrowby, famoso dramaturgo, director y figura destacada de las tablas londinenses, decide retirarse de las candeliejas para ir a un apartado rincón de la costa británica y escribir sus memorias. Al tiempo que huye de una tormentosa vida sentimental, el hombre se empeña en revivir su primera pasión amorosa por una mujer que la vida ha convertido en un ama de casa escuálida, mientras la presencia insomne del mar le devuelve todas sus obsesiones, los espectros del pasado, los fantasmas de sus errores y la angustia de un futuro cansado. Mercedora en 1978 del Premio Booker, *El mar, el mar* constituye un punto álgido en la madurez narrativa de su autora, cuya prosa hipnótica nos envuelve aquí en un incesante torrente de imágenes, historias, personajes y reflexiones que resuenan en la mente del lector como el rumor del oleaje al anochecer. -- Contracubierta

MURDOCH, Iris. **El príncipe negro**. prologuista Álvaro Pombo. traductor Camila Batlles. Primera edición en este formato: enero de 2019 Barcelona: Lumen, [2019]. 587 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0577-7.

**Resumen:** "... En este caso se trata de Bradley Pearson, un escritor ya mayor que sufre un bloqueo creativo. Rodeado de una telaraña de variopintos y curiosos personajes -su inefable hermano, su exmujer y un joven escritor deplorablemente exitoso llamado Arnold Baffin-, Pearson intenta a la desesperada buscar una salida a su angustiosa situación, al tiempo que se ponen de manifiesto las más absurdas complejidades de las relaciones sentimentales " -- Contracubierta

MURILLO, Alma Delia. **El niño que fuimos**. Primera edición: julio de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 302 páginas, 24 cm. (Narrativa Hispánica). ISBN 978-84-204-3812-2.

**Resumen:** Óscar, María y Román se conocen en un internado que será para ellos campo de juegos, pero también un puente hacia la noche oscura del alma: ninguno de los tres puede evadir el dolor y todos comparten fantasías grandilocuentes. Juntos atravesarán la soledad y la orfandad, y se enfrentarán a la necesidad de tomar decisiones que les marcarán durante el resto de sus vidas. Después el destino los separará durante veinte largos años. Para cuando se reencuentran, los tres son ya otras personas, tres adultos comunes con problemas comunes... pero en su presente y en su pasado hay nudos por desatar: la homosexualidad, la venganza, la culpa matricida, el amor soterrado. Juntos de nuevo buscarán respuestas tanto en sus circunstancias actuales como en los niños que fueron. (Ed.)

NAVARRO, Julia. **Tú no matarás**. Primera edición: octubre de 2018 Barcelona: Plaza & Janés, [2018]. 990 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-01-02116-9.

**Resumen:** La novela relata la amistad entre Fernando, joven editor hijo de un republicano represaliado, Catalina y Eulogio, que deciden huir de una España azotada por la Guerra Civil escapando de sus propias circunstancias. Durante su exilio recorrerán escenarios como la Alejandría de la Segunda Guerra Mundial, el París ocupado, Lisboa, Praga, Boston o Santiago de Chile. (Ed.)

**Materias:** Novelas históricas

NEGRETE, Javier. **Salamina**. 1ª ed. en Colección Booket, 9ª reimp Pozuelo de Alarcón, Madrid: Booket, 2009. 735 p., 19 cm. (Novela Histórica, 6100). ISBN 978-84-670-3213-0.

**Resumen:** Apasionante crónica novelada, fiel a los hechos que rodearon a la batalla naval de Salamina, que enfrentó a un reducido grupo de griegos, al mando del general Temístocles, contra el poderoso ejército del emperador persa Darío.

**Materias:** Salamina, Batalla de, 480 a.C. - Novelas, Novelas históricas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

NESBØ, Jo. **Cuchillo**. traductor Lotte K. Tollefsen. Primera edición: octubre de 2019 Barcelona: Reservoir Books, [2019]. 553 páginas, 23 cm. (Roja y negra). ISBN 978-84-17511-02-9.

**Resumen:** "Las cosas no le van nada bien a Harry Hole. La única mujer a la que ha logrado amar, Rakel, lo ha echado de su vida. Ha sido readmitido en la policía de Oslo, sí, pero en un departamento infecto, lejos de los casos que sí quiere investigar: por ejemplo, devolver a la cárcel a Svein Finne, el sanguinario violador múltiple al que atrapó hace un puñado de años y que acaba de cumplir condena. Ambos desean una venganza atroz. Cuando todo va mal, aún puede ir a peor. Porque Harry ha vuelto a beber. Despierta una mañana sin recordar nada de lo sucedido la noche anterior y con las manos manchadas de sangre. Le tocará entrar de bruces en una pesadilla interminable en la que todas las salidas conducen a la muerte" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas policíacas

NIEMI, Mikael. **Cocinar un oso**. traductor Martin Lexell, Mónica Corral. Primera edición: junio de 2019 Barcelona: Seix Barral, [2019]. 511 páginas, 23 cm. (Biblioteca Formentor). ISBN 978-84-322-3529-0.

**Resumen:** Verano de 1852. En el profundo norte de Suecia, el pastor Lars Levi Læstadius y el joven Jussi, de origen sami, descubren en el bosque el rastro de una joven desaparecida días antes. Los peores presagios se cumplen cuando hallan su cuerpo sin vida poco después. El caso parece estar claro, el juez Brahe declara que su brutal muerte ha sido obra de un oso, pero Læstadius, experto botánico y con un gran ojo para los detalles, alberga series dudas al respecto. Cuando una segunda joven es atacada, Læstadius y su joven acompañante emprenderán una atípica investigación que pondrá contra las cuerdas a toda la comunidad" -- Contraportada

**Materias:** Novelas de detectives y misterio

OATES, Joyce Carol. **Blonde**. trad. María Eugenia Ciocchini. Madrid: Alfaguara, imp. 2012. 933 p., 25 cm. ISBN 978-84-204-1114-9.

**Resumen:** Marilyn Monroe era puro fuego, sexualidad a flor de piel, romances turbulentos; pero también era frágil, una mujer asustada y repleta de inseguridades que buscaba en otros -el Ex Deportista, el Dramaturgo o el Presidente- ese amor que ella misma se negaba. Una artista emblemática cargada de conflictos y temores, de pasiones desatadas; una niña que no dejó de huir hacia delante, y llegó a burlar a la propia muerte para convertirse en leyenda. Tras una exhaustiva documentación, Joyce Carol Oates redibuja la vida interior de Norma Jeane Baker - la pequeña sin padre, la mujer dependiente de tranquilizantes y estimulantes, la malograda actriz y amante- y a su «Amiga Mágica del Espejo», la idolatrada rubia que el mundo llegó a conocer como Marilyn Monroe. (Ed.)

**Materias:** Novelas biográficas

OATES, Joyce Carol. **Riesgos de los viajes en el tiempo**. traductor José Luis López Muñoz. Primera edición en castellano: junio de 2019 Barcelona: Alfaguara, [2019]. 317 páginas, 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3471-1.

**Resumen:** En el estado rígido y totalitario en el que tiene lugar esta historia, los viajes en el tiempo, tanto como sus peligros, son muy reales. Sin embargo, aquí no son el origen de divertidas aventuras, sino castigos del poder contra individuos subversivos.

O'BRIEN, Edna. **La chica**. 1ª ed. Barcelona: Lumen, 2019. 226 p., 23 cm. ISBN 978-84-264-0635-4.

**Resumen:** Una vez fui una niña. Pero ya no.-- Así empieza la nueva y desgarradora novela de Edna O'Brien: la historia de una joven secuestrada por Boko Haram en Nigeria, de su encarcelamiento y su huida aterrador a través del bosque, tras la cual deberá emprender una lucha no menos hostil para avanzar por los laberintos de la burocracia. El relato inolvidable de supervivencia de una víctima que regresa a casa con un hijo cubierto de sangre enemiga pero se afana en mantener viva la fe en el ser humano."--Contracubierta

**Materias:** Novelas sociales

O'CONNOR, Flannery. **Cuentos completos**. prologuista Gustavo Martín Garzo. traductor Marcelo Covián, Celia Filipetto, Vida Ozores. Primera edición en este formato: abril de 2019 Barcelona: Lumen, [2019]. 793 páginas, 24 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0665-1.

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

OJEDA, Mónica. **Mandíbula**. Tercera edición: enero de 2019 Avinyonet del Penedès (Barcelona): Editorial Cendaya, [2019]. 285 páginas, 21 cm. (Candaya Narrativa, 49). ISBN 978-84-15934-49-3.

**Resumen:** "Fernanda Montero, una adolescente fanática del horror y de las creepypastas (historias de terror que circulan por internet), despierta maniatada en una cabaña oscura en medio del bosque. Su secuestradora, lejos de ser una desconocida, es su profesora de Lengua y Literatura: una mujer joven, marcada por un pasado violento, a quien Fernanda y sus amigas han atormentado durante meses en un colegio de élite Opus Dei."--Contracubierta

ONDAATJE, Michael. **Luz de guerra**. traductor Guillem Usandizaga. Primera edición en castellano: mayo de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 274 páginas, 24 cm. (Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3590-9.

**Resumen:** La nueva novela de Michael Ondaatje, galardonado en 2018 con el Booker de Oro al mejor libro de la historia de este premio, es un relato hipnótico y profundo sobre los lúgubres años que siguieron al final de la Segunda Guerra Mundial.

**Materias:** Novelas de guerra

OZ, Amos. **Entre amigos**. traductor Raquel García Lozano. Madrid: Siruela, [2019]. 154 páginas, 22 cm. (Biblioteca Amos Oz, 14). ISBN 978-84-17624-55-2.

**Resumen:** "Estos ocho relatos transcurren en el kibutz imaginario Yikhat y dibujan retratos maravillosos por su delicadeza de mujeres y hombres que tienen sueños íntimos y experiencias dolorosas privadas a la sombra de un de los más grandes sueños colectivos de la historia del siglo XX"

PADURA, Leonardo. **El hombre que amaba a los perros**. 13ª ed. Barcelona: Tusquets, 2017. 573 p., 23 cm. (Colección Andanzas, 700). ISBN 978-84-8383-136-6.

**Resumen:** Iván reconstruye las trayectorias vitales de Liev Davidovich Bronstein, también llamado Trotski, y de Ramón Mercader, también conocido como Jacques Mornard, y cómo se convierten en víctima y verdugo de uno de los crímenes más reveladores del siglo XX. Desde el destierro impuesto por Stalin a Trotski en 1929 y el penoso periplo del exiliado, y desde la infancia de Mercader en la Barcelona burguesa, sus amores y peripecias durante la Guerra Civil, o más adelante en Moscú y París, las vidas de ambos se entrelazan hasta confluir en México. Ambas historias completan su sentido cuando sobre ellas proyecta Iván sus avatares vitales e intelectuales en la Cuba contemporánea.

**Materias:** Trotsky, Leon, 1879-1940 - Asesinato - Novelas, Mercader, Ramón, 1914-1978 - Novelas, Novelas históricas, Novelas policíacas

PALMA, Félix J. **El abrazo del monstruo**. Primera edición: enero de 2019 Barcelona: Destino, [2019]. 730 páginas, 24 cm. (Colección Áncora y delfín, volumen 1452). ISBN 978-84-233-5489-4.

**Resumen:** Diego Arce es un escritor de novelas de misterio. Tras los ruegos de su editor decide resucitar al personaje que le dio su fama, "El monstruo", un psicópata que secuestraba a niñas en la Barcelona modernista. Pero una noche alguien decide llevar la ficción a la realidad, imitar al monstruo secuestrando a la hija de Diego, Ariadna, de siete años, y proponerle el mismo juego macabro que en su novela.

**Materias:** Novelas policíacas

PASOLINI, Pier Paolo. **Escritos corsarios**. Guadarrama, Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, D.L. 2009. 293 p., 21 cm. (Colección "Encuentros". Serie comunicación, 5. Serie Comunicación). ISBN 978-84-96327-72-6.

**Resumen:** La reconstrucción de este libro corresponde al lector. Es él quien debe juntar los fragmentos de una obra dispersa e incompleta. Es él quien debe reunir unos pasajes separados que, sin embargo, se complementan. Es él quien debe organizar los aspectos contradictorios, en pos de una unidad sustancial. Es él quien debe eliminar las posibles incoherencias (es decir, las indagaciones o hipótesis desechadas). Es él quien debe sustituir las repeticiones por sus posibles variantes (o aceptar las repeticiones como anáforas apasionadas). (Ed.)

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

PAUSEWANG, Gudrun. **El prado de Rosinka**: una vida alternativa en los años veinte. traductor Consuelo Rubio Alcover. 1ª ed. Madrid: Impedimenta, 2018. 223 p., il., planos, 20 cm. ISBN 978-84-17115-37-1.

**Resumen:** En los años 20 del siglo pasado, una pareja joven decidió retirarse al campo, en la Bohemia Oriental, y vivir de forma alternativa en la naturaleza como gesto de rechazo al progreso desmedido, al capitalismo desafortunado y a una hipócrita burguesía. La narradora es la propia madre de la autora, que recurre al género epistolar para relatar la experiencia única que vivieron sus padres y ella misma durante su infancia. El estilo sencillo y ágil de la obra, con frases cortas y acertadas descripciones, convierte su lectura en algo tan natural y libre como su contenido. Las fotografías originales aumentan el interés de esta historia que, pese a desarrollarse hace casi cien años, posee valores que permiten extrapolarla a la actualidad.

**Materias:** Pausewang, Gudrun, 1928-, Novelas autobiográficas

POWERS, Richard. **El clamor de los bosques**. traductor Teresa Lanero. Madrid: ADN, [2019]. 605 páginas, 22 cm. ISBN 978-84-9181-444-3.

**Resumen:** Un jefe de carga de las Fuerzas Aéreas en Vietnam sale disparado por el cielo y se salva al caer sobre un baniano. Un artista hereda cien años de retratos fotográficos, todos del mismo castaño americano maldito. Una universitaria juerguista se electrocuta a finales de los ochenta, muere y regresa a la vida gracias a unas criaturas de aire y luz. Una científica con problemas de oído y de habla descubre que los árboles se comunican entre sí. Estos cuatro personajes y otros cinco desconocidos más, todos ellos convocados por los árboles de diferentes modos, se reúnen en una última y violenta batalla para salvar los pocos acres de bosque virgen que quedan en el continente americano. (Ed.)

PRADO, Benjamín. **Los treinta apellidos**. Primera edición, mayo de 2018 Barcelona: Alfaguara, [2018]. 375 páginas, 24 cm. (Narrativa Hispánica). ISBN 978-84-204-3460-5.

**Resumen:** Juan Urbano, escritor e investigador ocasional, ha vivido una época como testigo protegido. En el momento en que debe volver a su vida, conoce al último eslabón de una familia que durante generaciones se ha dedicado a negocios relacionados con el comercio, la banca y el desarrollo del ferrocarril, y que le encarga que localice a la descendiente de una hija secreta de su tatarabuelo.

**Materias:** Novelas de suspense

PRECIADO, Nativel. **El nobel y la corista**. Barcelona: Espasa, [2019]. 271 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-670-5344-9.

**Resumen:** El pasado en ocasiones irrumpe con una fuerza impetuosa y perturba existencias aparentemente en calma. Es lo que les ocurre a Jimena y a su hija Vera cuando, en una vieja buhardilla, descubren las cartas y los escritos de su abuela Margot Denís, una mujer libre que triunfó en la España de los años veinte del siglo pasado y a quien su belleza y su trabajo como vedette le permitieron conocer a ilustres personajes de su época, como el mismísimo Alfonso XIII o el científico Albert Einstein. El Nobel pasó diez días en España y dejó anotado en su diario el encuentro con una misteriosa señorita. Jimena y Vera sospechan que esa mujer pudo ser Margot. Madre e hija, guiadas por los escritos de su antepasada, se embarcan en una investigación que revoluciona sus vidas. (Ed.)

**Materias:** Einstein, Albert, 1879-1955 - Novelas

PRESTON, Douglas J.; CHILD, Lincoln. **La llave del faraón**. traductor Ignacio Gómez Calvo. Primera edición: abril de 2019 Barcelona: Plaza & Janés, [2019]. 314 p., 23 cm. ISBN 978-84-01-02187-9.

**Resumen:** Gideon Crew, científico brillante y ladrón de enorme talento, se ha quedado sin trabajo: su antiguo jefe, Eli Glinn, ha desaparecido sin dejar rastro y ha cerrado la empresa de la noche a la mañana. No obstante, este es el menor de sus males, pues le quedan meses de vida. Mientras recogen sus pertenencias, Gideon y su colega Manuel Garza descubren que un programa informático ha logrado descifrar la tan esperada traducción del disco de barro cocido de la civilización perdida en el desierto egipcio: el disco de Festo

**Materias:** Novelas de detectives y misterio



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

PRON, Patricio. **Mañana tendremos otros nombres**. Primera edición: marzo de 2019 Barcelona: Alfaguara, [2019]. 267 páginas, 24 cm. (Narrativa Hispánica). ISBN 978-84-204-3487-2.

**Resumen:** "Viven en Madrid, en la actualidad. Llevan cinco años juntos. Ella es arquitecta, tiene miedo a hacer proyectos de futuro y busca algo que no puede definir. Él escribe libros y nunca pensó en verse soltero de nuevo, en un mercado sentimental del que lo desconoce todo. Por las grietas de su derrumbe como pareja entran las amistades y sus vidas, la mayoría de las veces con más dudas que certezas. Es la generación Tinder, la de las personas que eliminan a otras con un dedo; una generación en la que todos están expuestos y a la postre desencantados. Padres que lo son por obligación, experimentos de reinención personal que son performances sin público, unas tecnologías que lo penetran todo, incluyendo la intimidad. Ella y Él, ya próximos a los cuarenta, comienzan a habitar esos nuevos espacios en paralelo, sin desgarros románticos pero con una fuerte añoranza misteriosa que no termina de separarlos. La ruptura de una pareja puede decir mucho acerca de un país, de un momento, de una idea de convivencia. Es una historia sobre lo que somos y sobre lo que podemos llegar a ser"-- Contracubierta

**Materias:** Novelas sociales

RARO, Rosario. **Desaparecida en Siboney**. Primera edición: mayo de 2019 Barcelona: Planeta, [2019]. 507 páginas, 24 cm. (Autores Españoles e Iberoamericanos). ISBN 978-84-08-20927-0.

**Resumen:** "En 1875, Mauricio Sargal, un millonario antillano retornado a España, libertino y bon vivant, se ve obligado a regresar a Cuba cuando le comunican que su hermana Dulce ha desaparecido de su hacienda en Siboney. Para saber de ella tendrá que enfrentarse a su cuñado, Bartolomé Gormaz, quien fuera prófugo de la justicia y que, con el olvido de cualquier escrúpulo, ha conseguido reunir una de las mayores fortunas de todos los territorios españoles, peninsulares y de ultramar. En su búsqueda, Mauricio encontrará también el amor en la enigmática Deva, por la que sentirá una atracción irresistible. Una magnífica novela entre la Cuba colonial y la Barcelona industrial de finales del XIX, donde la riqueza llegada de las colonias cambió para siempre el paisaje urbano y humano. Leer menos." -- Reseña de la editorial

**Materias:** Novelas históricas

REDONDO, Dolores. **La cara norte del corazón**. Primera edición: octubre de 2019 Barcelona: Destino, [2019]. 686 páginas, 24 cm. (Áncora y delfín, volumen 1481). ISBN 978-84-233-5635-5.

**Resumen:** "En agosto de 2005, mucho antes de los crímenes que conmocionaron el valle del Baztán, una joven Amaia Salazar de veinticinco años, subinspectora de la Policía Foral, participa en un curso de intercambio para policías de la Europol en la Academia del FBI en Estados Unidos, que imparte Aloisius Dupree, el jefe de la unidad de investigación. Una de las pruebas consiste en estudiar un caso real de un asesino en serie, a quien llaman, el Compositor, que siempre actúa durante grandes desastres naturales atacando a familias enteras y siguiendo una puesta en escena casi litúrgica. Amaia se convertirá inesperadamente en parte del equipo de la investigación, que les llevará hasta Nueva Orleans, en vísperas del peor huracán de su historia, para intentar adelantarse al asesino. Pero una llamada de su tía Engrasi desde Elizondo despertará en Amaia antiguos fantasmas de su infancia, enfrentándola de nuevo al miedo y a los recuerdos que la dotan de un extraordinario conocimiento de la cara norte del corazón"--Contracubierta

**Materias:** Novelas policíacas

REES, Joanna. **La hija fugitiva**. traductor Dolors Gallart. Primera edición: octubre de 2019 [S.l.: s.n.]. 414 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-17771-18-8.

**Resumen:** Londres 1926. Anna Darton está huyendo de un terrible crimen que se vio forzada a cometer. Sola y aterrorizada, su salvación aparece de la mano de Nancy en un club nocturno. Cuando Anna conoce al apuesto Archie Fenwick entierra sus sentimientos de culpa y acepta el amor sin condiciones que Archie le ofrece. Pero sus secretos del pasado volverán y se vera obligada a enfrentarse a ellos a riesgo de perder todo lo que ha conseguido.

**Materias:** Novelas románticas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

REIG, María. **Papel y tinta**. Primera edición: enero de 2019 [Barcelona]: Suma de Letras, [2019]. 783 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-9129-322-4.

**Resumen:** "Madrid, primeras décadas del siglo pasado. Elisa Montero, aunque de origen humilde, es criada desde niña por su madrina, una adinerada y misteriosa mujer perteneciente a la alta burguesía madrileña. La sensación de no pertenecer a ningún lugar y de cierta rebeldía ante los designios que otros han trazado para ella será algo que marcará su vida. Elisa no solo buscará liberarse de las limitaciones que le imponen su condición de mujer y su posición social para lograr convertirse en periodista, sino que intentará tomar las riendas de su destino y entregarse al verdadero amor. Como testigo, la rabiosa y convulsa actualidad de una España entre guerras que la acompañará en su lucha por conocerse a sí misma y sobreponerse a sus propios prejuicios" (Ed.)

**Materias:** Novelas históricas

REVERTE, Jorge M. **Libre te quiero**. Barcelona: Espasa, [2019]. 347 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-670-5343-2.

**Resumen:** Manolo y Yolanda, dos jóvenes humildes en busca de su lugar en el mundo, se conocen unos meses antes del estallido de la Guerra Civil. Las ansias de libertad y de justicia que comparten no serán suficientes para mantenerse unidos en un tiempo tan convulso, y sus vidas tomarán rumbos diferentes: Madrid, Galicia, París, Asturias, Barcelona, Nueva York... Hasta que llega el Día D (6 de junio de 1944), que permitirá a Manolo retomar la vida que el horror de la guerra y las injusticias le impidieron. Por su parte, Yolanda, que ha sido testigo del dolor y de la desesperanza, también hallará el modo de saldar cuentas con el pasado. Los dos, cada uno a su manera, asistirán a algunos de los episodios más importantes de la historia de la Europa del siglo xx, y hallarán las fuerzas necesarias para adueñarse de sus propios destinos. -- Editorial

**Materias:** Novelas de acción y aventuras

REY ROSA, Rodrigo. **El país de Toó**. Primera edición: octubre de 2018 Barcelona: Alfaguara, [2018]. 298 páginas, 24 cm. (Narrativa Hispánica). ISBN 978-84-204-3468-1.

**Resumen:** En el país de Toó, un territorio apartado dentro de una pequeña república de Centroamérica, conviven en dudosa paz desde hace casi doscientos años un sistema de organización comunal maya y las leyes del gobierno imperante. Pero la voracidad de las empresas mineras está haciendo emerger de su centenario letargo a las fuerzas mayas (Ed.)

ROJAS CONTRERAS, Ingrid. **La fruta del borrachero**. traductor Guillermo Sánchez Arreola. Primera edición en Impedimenta: febrero de 2019 Madrid: Impedimenta, [2019]. 410 páginas, 20 cm. ISBN 978-84-17553-01-2.

**Resumen:** "Década de los 90, Colombia. En una Bogotá sumida en el caos, asolada por los secuestros y los asesinatos orquestados por los capos del narcotráfico, la familia Santiago vive tranquila. La brutal violencia que inunda las calles no parece pertenecer al mismo universo que habita Chula, de siete años. Pero cuando su madre contrata a Petrona, una sirvienta pobre procedente de un barrio invadido por la guerrilla, su burbuja perfecta se resquebraja. Chula intenta comprender a la joven criada, y entra en contacto por primera vez con la necesidad de sustento, la angustia de la responsabilidad y la impotencia ante una realidad asfixiante. Niña y criada se ven entonces arrojadas a un torbellino de emociones, miedos y secretos que amenaza con destruirlas, mientras sus familias luchan por sobrevivir." -- Casa del Libro

ROTH, Henry. **Redención**. trad Pilar Vázquez i Bersabé. Madrid: Alfaguara, cop. 2002. 533 p., 22 cm. ISBN 84-204-4275-5.

**Resumen:** El viejo Ira Stigman, ante sus achaques y desde la sabiduría que le dan los años, emprende la mejor de las terapias: la rememoración de su intenso amor de juventud con la sofisticada Edith Welles en el Manhattan de los años veinte...A Ira, procedente de un austero barrio judío, no le costará dejarse arrastrar por ella al libertinaje lúdico de la bohemia neoyorquina. Ni siquiera el hecho de que ella mantenga relaciones con otro de sus alumnos, Larry, quien además es el mejor amigo del protagonista, hará que él deje de intentar pertenecer a ese mundo fascinante e hipnótico. (Ed.)

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

RUESCH, Hans. **El país de las sombras largas**. 3ª ed. La Coruña: Ediciones del Viento, 2011. 220 p., 24 cm. (Viento simún, 16). ISBN 84-934060-6-6.

**Resumen:** En esta novela, que podemos considerar un clásico contemporáneo, se cuenta la aventura diaria de los "innuits" (los hombres), habitantes de las regiones más polares de nuestro planeta, y de las peripecias, a veces cómicas y otras veces dramáticas, de sus relaciones con el hombre blanco. (Ed.)

**Materias:** Inuit - Usos y costumbres, Novelas de acción y aventuras

SAGER, Riley. **Las supervivientes**. traductor Eugenia Vázquez Nacarino. 1ª ed. en castellano [Barcelona]: Alfaguara, 2018. 406 p., 24 cm. (Negra Alfaguara. Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-2812-3.

**Resumen:** Quincy Carpenter fue la única superviviente de la masacre que tuvo lugar en Pine Cottage, donde pasaba el fin de semana con cinco amigos. De inmediato, pasó a formar parte de un club al que nadie desea pertenecer: el que la prensa ha bautizado como "Las Últimas Chicas". Ellas son Lisa, Sam y Quincy. Diez años después, Quincy disfruta de cierta normalidad, pero cuando Lisa aparece muerta en extrañas circunstancias, Quincy debe afrontar el pasado, porque la historia puede volver a comenzar.

**Materias:** Novelas de suspense

SAINZ BORG, Karina. **La hija de la española**. Primera edición: marzo de 2019 [Barcelona]: Lumen, [2019]. 220 páginas, 23 cm. (Lumen narrativa). ISBN 978-84-264-0694-1.

**Resumen:** "Adelaida Falcón, una maestra caraqueña, fallece tras una larga enfermedad. Su hija Adelaida, de treinta y ocho años, no tiene a nadie y vive en una ciudad donde la violencia marca el ritmo diario de la existencia. Poco tiempo después del entierro, encuentra su casa tomada por un grupo de mujeres a las órdenes de la Mariscala. Llama a la puerta de su vecina sin hallar respuesta: Aurora Peralta, a quien todos llaman, la hija de la española, ha muerto. En la mesa del salón, una carta le comunica la concesión del pasaporte español: un salvoconducto para huir del infierno" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas sociales

SALGARI, Emilio. **En las montañas del Atlas**. traductor Elena Rodríguez. Primera edición: febrero de 2019 Barcelona: Ático de los Libros, [2019]. 276 páginas, 24 cm. (Ático clásicos, 8). ISBN 978-84-16222-97-1.

**Resumen:** Un clásico fascinante del maestro de la novela de aventuras Michele Cernazé es un noble húngaro que, tras dilapidar su fortuna en los casinos de Montecarlo, decide unirse a la Legión Extranjera francesa para redimirse. Después de demostrar su valor como soldado en la guerra de México, Michele es destinado a África, donde añora su alegre juventud en Europa. Cansado del desierto, el húngaro trata de desertar, pero el mariscal del campamento lo captura y ordena que se celebre un consejo de guerra. Michele escapará de las garras del mariscal y emprenderá una huida por las peligrosas montañas del Atlas. En esta magnífica novela de aventuras, Emilio Salgari, maestro de la literatura universal y creador del célebre personaje de Sandokán, nos adentra con una narración vívida, elegante y repleta de acción en un mundo exótico donde todo es posible. (Ed.)

SALINGER, J. D. **Nueve cuentos**. 1ª ed., 1ª reimp Barcelona: Edhasa, 2010. 286 p., 20 cm. (Edhasa literaria). ISBN 978-84-350-0901-0.

SÁNCHEZ-GARNICA, Paloma. **La sospecha de Sofía**. Primera edición: marzo de 2019 Barcelona: Planeta, [2019]. 654 páginas, 24 cm. (Autores Españoles e Iberoamericanos). ISBN 978-84-08-20562-3.

**Resumen:** "La anodina vida de Sofía y Daniel cambia radicalmente cuando él recibe una carta anónima en la que se le dice que Sagrario, a la que venera, no es su verdadera madre y que si quiere conocer la verdad de su origen debe ir a París esa misma noche. Intrigado, pregunta a su padre por esta cuestión y él le recomienda que lo deje pasar, que no remueva el pasado. Sin embargo, hay preguntas que necesitan una respuesta y esta búsqueda desencadenará una sucesión de terribles acontecimientos y encuentros inesperados de infortunado desenlace que trastocará su vida y la de su mujer, Sofía, para siempre. Madrid, París y su mayo del 68, el muro de Berlín, la Stasi y la KGB, los servicios de contraespionaje en la España tardofranquista y tres personajes en busca de su identidad son las claves de esta fantástica novela con el inconfundible sello de Paloma Sánchez-Garnica.." -- Contracubierta

**Materias:** Novelas de suspense, Novelas históricas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

SEMPÉ, Jean-Jaques. **El taller de bicicletas**: (o el secreto inconfesable de Raoul Taburin). traductor Miguel Azaola. Primera edición: septiembre de 2019 [S.l.: s.n.]. 97 páginas, ilustraciones (color), 22 cm. (Colección Sempé). ISBN 978-84-17552-42-8.

SÉNECA, Lucio Anneo. **Cartas a Lucilio**: epístolas escogidas. editor literario Dasso Saldívar. traductor Jaume Bofill i Ferro. 1ª ed. Barcelona: Ariel, 2018. 317 p., il, 21 cm. (Ariel quintaesencia, 18). ISBN 978-84-344-2572-9.

**Resumen**: Este es uno de los libros más celebrados de Séneca. Los sabios consejos dirigidos a su discípulo Lucilio tienen una validez que traspasa las fronteras del tiempo. Lucio Anneo Séneca nos habla sobre la conveniencia de una relación de equilibrio con la naturaleza, sobre la importancia de las cosas de la vida cotidiana, sobre cómo llevar una vida sana y honesta, qué es lícito y qué no lo es, lo que es bueno y lo que es malo sin caer en el maniqueísmo, lo que nos enriquece y nos empobrece, sobre la importancia y el cultivo de la amistad, en fin, sobre cómo aprendes a vivir, a amar y a morir.

**Materias**: Cartas

SEPÚLVEDA, Luis. **Historia de una ballena blanca**. ilustrador Marta R. Gustems. 1.ª edición: mayo de 2019 Barcelona: Tusquets, 2019. 92 páginas, ilustraciones (blanco y negro), 21 cm. (Colección Andanzas, 946). ISBN 978-84-9066-696-8.

**Resumen**: "De una concha que un niño recoge en una playa chilena, al sur, muy al sur del mundo, una voz se eleva, cargada de recuerdos y sabiduría. Es la voz de la ballena blanca, el animal mítico que durante décadas ha custodiado las aguas que separan la costa de una isla sagrada para las personas nativas de ese lugar, la Gente del Mar. El cachalote, la criatura más grande de todo el océano, ha conocido la inmensa soledad y la enorme profundidad del abismo, y ha dedicado su vida a cumplir fielmente la tarea que le confió otro cachalote anciano: una tarea misteriosa y crucial, el resultado de un pacto que ha atado a las ballenas y la Gente del Mar. Para honrarlo, la gran ballena blanca tenía que proteger esa parte del mar de otros hombres, los extraños que con sus barcos vienen a llevárselo todo, sin respeto alguno por el entorno natural. Fueron ellos, los balleneros, quienes contaron la historia de la temida ballena blanca hasta ahora, pero ha llegado el momento de que ella hable por sí misma y deje que su antigua voz nos llegue como el lenguaje del mar." -- Contracubierta

SHAFFER, Mary Ann; BARROWS, Annie. **La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey**. traductor Cristina Martín. 1ª edición, mayo de 2018 [S.l.: s.n.]. 298 páginas, 22 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-9838-877-0.

**Resumen**: En un Londres devastado por las bombas y que empieza a recuperarse de las terribles heridas de la Segunda Guerra Mundial, Juliet Ashton, una joven escritora en busca de inspiración novelesca, recibe la carta de un desconocido llamado Dawsey Adams. El hombre, que vive en la isla de Guernsey, un pequeño enclave en el Canal de la Mancha, está leyendo un libro de Charles Lamb que había pertenecido con anterioridad a Juliet. ¿Cómo ha llegado ese ejemplar hasta Guernsey? ¿Por qué Dawsey decide ponerse en contacto con Juliet? Dawsey es miembro del club de lectura La Sociedad Literaria del Pastel de Piel de Patata de Guernsey, creado en circunstancias difíciles durante la contienda, una rareza en tiempos de la ocupación alemana. Cuando Juliet acepta la invitación de estos excéntricos lectores para visitar Guernsey, entiende que ellos y su increíble sociedad literaria serán los personajes de su nueva novela, y su vida dará un vuelco para siempre.

**Materias**: Novelas históricas

SHIMAZAKI, Aki. **El corazón de Yamato**. traductor Alan Pauls. Primera edición: junio de 2019 [Barcelona]: Lumen, [2019]. 521 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0626-2.

**Resumen**: Aoki Takashi tiene treinta años y trabaja para una prestigiosa empresa de Tokio que exige a sus empleados tiempo y dedicación absolutos. Apenas queda espacio para la vida sentimental, pero Takashi se enamora violenta e inesperadamente de Yuko, una recepcionista con la que comparte clases de francés. Juntos empiezan una hermosa relación, llena de ritos cotidianos, que se ve amenazada cuando el heredero del poderoso banco Sumida se fija en ella y le pide oficialmente la mano a su padre.

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

SHIMAZAKI, Aki. **El quinteto de Nagasaki**. traductor Alan Pauls. 1ª ed. [Barcelona]: Lumen, 2018. 442 p., 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0559-3.

**Resumen:** "Durante toda su vida, Yukiko ha vivido con un terrible secreto: la mañana del 9 de agosto de 1945, antes de que se lanzara la bomba sobre Nagasaki, mató a su padre."--Contracubierta

**Materias:** Guerra mundial, 1939-1945 - Novelas, Novelas sociales

SIERRA, Javier. **El fuego invisible**. 1ª ed., 4ª imp Barcelona: Planeta, 2017. 467 p., il, 24 cm. (Autores Españoles e Iberoamericanos). ISBN 978-84-08-17894-1.

**Resumen:** David Salas, un lingüista del Trinity Collage de Dublín, se encuentra, después de aterrizar en Madrid, con Victoria Goodman, una amiga de sus abuelos y con su ayudante, una misteriosa historiadora del arte.

**Materias:** Novelas de detectives y misterio

STEEL, Danielle. **Cuento de hadas**. traductor Ignacio Gómez Calvo. Primera edición: julio de 2019 Barcelona: Plaza & Janés, [2019]. 301 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-01-02254-8.

**Resumen:** "Christophe y Joy eran una pareja profundamente enamorada cuando convirtieron su suntuosa propiedad en California en una pequeña bodega de prestigio. En ese entorno de ensueño criaron a Camille, su única hija, que no tardará en regresar tras terminar los estudios para ayudar con el negocio familiar."--Comentario de la editorial.

STEGNER, Wallace. **Ángulo de reposo**. 1ª ed. Barcelona: Libros del Asteroide, 2009. 703 p., 22 cm. ISBN 978-84-92663-08-8.

**Resumen:** El historiador Lyman Ward, ya retirado de sus tareas docentes, se propone investigar la memorable historia de sus abuelos: una pareja de la alta sociedad de la costa Este que en la segunda mitad del siglo XIX abandona el lugar en el que ambos habían crecido para instalarse en California, cuando este era un territorio aún por civilizar. Conforme va profundizando en los recuerdos de su familia, Lyman Ward se da cuenta de la intensidad con la que el pasado ayuda a iluminar y comprender el presente.

**Materias:** Novelas biográficas

STERN, Richard. **Las hijas de otros hombres**. traductor Laura Salas Rodríguez. Madrid: Siruela, [2019]. 246 páginas, 22 cm. (Nuevos tiempos, 420). ISBN 978-84-17624-37-8.

**Resumen:** "... Estamos en verano, a finales de la década de 1960. Las calles de Cambridge, Massachussetts, están llenas de "hippies" de pelo largo y coloridas prendas, pero el doctor Robert Merriwether, que enseña en Harvard y lleva mucho tiempo casado, no repara lo más mínimo en toda esa vida bullendo a su alrededor. Cultivado, reflexivo, animal de costumbres... Merriwether es todo menos un hombre impulsivo. Por eso es tan extraño, tan deslumbrante e inesperado, que mientras su esposa Sarah está de vacaciones conozca a Cynthia Ryder, y que en poco tiempo profesor y alumna empiecen un intenso romance..." -- Contracubierta

STRIDSBERG, Sara. **Beckomberga**: : oda a mi familia. Madrid: Nórdica Libros, 2019. 374 p., 22 cm. (Letras nórdicas, 62). ISBN 978-84-17651-59-6.

**Resumen:** "Cuando Jimmie Darling es admitido en Beckomberga, un hospital psiquiátrico en las afueras de Estocolmo, su hija, Jackie, comienza a pasar cada vez más tiempo allí, y cuando su madre se va de vacaciones al mar Negro, el hospital se convierte en el mundo de Jackie. El médico a cargo, Edvard Winterson, lleva algunas noches a Jimmie y algunos otros pacientes a grandes fiestas en la ciudad. Nada más entrar en el coche de Edvard descorchan la primera botella de champán en el asiento trasero..." -- Contracubierta



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

SULLIVAN, Mark. **Bajo un cielo escarlata**. traductor Jesús de la Torre Olid. Primera edición: enero de 2019 [Barcelona]: Suma de Letras, [2019]. 574 páginas, 23 cm. ISBN 978-84-9129-297-5.

**Resumen:** "Pino Lella no quiere saber nada de la guerra ni de los nazis. Es un adolescente italiano obsesionado con la música y las chicas, pero, en la Milán de 1943, sus días de inocencia están contados. Cuando la casa de su familia es destruida por los bombardeos, Pino se une a una red clandestina que ayuda a los judíos a escapar a través de los Alpes, y se enamora de la bella y misteriosa Anna"--Comentario de la editorial

**Materias:** Novelas históricas, novelas de espionaje

TESSON, Sylvain. **Un verano con Homero**. traductor Robert Juan-Cantavella. Primera edición: junio de 2019 Barcelona: Taurus, 2019. 264 páginas, mapa (blanco y negro), 22 cm. (Pensamiento). Bibliografía: última página sin numerar. ISBN 978-84-306-2249-8.

**Materias:** Homero - Crítica e interpretación, Homero. La Ilíada, Homero. La Odisea

TINTI, Hannah. **Las doce balas de Samuel Hawley**. traductor Ramón Buenaventura. Primera edición: mayo de 2018 Barcelona: Seix Barral, [2018]. 518 páginas, 23 cm. (Biblioteca Formentor). ISBN 978-84-322-3374-6.

**Resumen:** Samuel Hawley no es como los demás padres. Es un tipo solitario acostumbrado a vivir huyendo de un sitio a otro y que ha educado a su hija Loo en el camino, de motel en motel, siempre vigilando sus espaldas. Conforme Loo se hace mayor, su curiosidad respecto a una madre que nunca conoció también va creciendo. Descubre un pasado oscuro que es tangible todavía en el cuerpo de su padre, marcado por las cicatrices de doce balas que recibió durante su carrera criminal. Los demonios del pasado de su padre irrumpirán en el presente, y entonces padre e hija deberán enfrentarse juntos. (Ed.)

TÓIBÍN, Colm. **Brooklyn**. 1ª ed. en Debolsillo, 3ª reimp [Barcelona]: Debolsillo, 2019. 314 p., 19 cm. (Contemporánea). ISBN 978-84-9989-048-7.

**Resumen:** Ellis Lacey, original de un pequeño pueblo de Irlanda, no duda en aceptar un trabajo en América. Se abre paso en Brooklyn, superando la nostalgia y los rigores del exilio e incluso encontrando un primer y gran amor. Pero algo trunca su camino, pues pronto le llegan noticias trágicas de Irlanda y Ellis se ve obligada a volver. El peso de su familia y su pasado devoran sin piedad el nuevo y frágil mundo que había empezado a construir al otro lado del océano.

**Materias:** Novelas románticas

TOLKIEN, J. R. R. **La caída de Gondolin**. editor literario Christopher Tolkien. ilustrador Alan Lee. traductor Martin Simonson et al. Barcelona: Minotauro, [2019]. 297 páginas, 8 hojas de láminas sin numerar (color), 1 hoja de mapa plegada sin numerar, ilustraciones (blanco y negro), mapa (blanco y negro), 25 cm. ISBN 978-84-450-0609-2.

**Resumen:** "En este cuento chocan dos de los principales poderes del mundo. Por un lado está Morgoth, el mal más absoluto, que está al mando de un enorme poder militar que controla desde su fortaleza en Angband. En su oposición está Ulmo, el segundo Vala más poderoso. Trabaja secretamente en la Tierra Media para apoyar a los Noldor, el grupo de elfos entre los que se contaban Húrin y Túrin Turambar. En el centro de este conflicto entre deidades se encuentra la ciudad de Gondolin, bella pero escondida más allá de toda posibilidad de ser descubierta. Fue construida y habitada por elfos Noldor que se rebelaron contra el poder divino y huyeron desde Valinor, la tierra de los dioses, a la Tierra Media. Turgon, el rey de Gondolin, es el principal objeto tanto del odio como el miedo de Morgoth, quien trata en vano de descubrir la ciudad, escondida como por arte de magia. En este mundo entra Tuor, el primo de Túrin, como instrumento para hacer cumplir los planes de Ulmo. Guiado por el dios desde la invisibilidad, Tuor parte de la tierra donde nació y emprende un peligroso viaje en busca de Gondolin. Ulmo se persona ante él, emergiendo del mar en medio de una tormenta. En Gondolin Tuor madura; se casa con Idril, y tienen a su hijo Eärendel. Después llega el terrible final. Debido a un acto de traición suprema, Morgoth se entera de cómo lanzar un ataque devastador a la ciudad, valiéndose de balrogs, dragones e incontables orcos"--Página web del editor

**Materias:** Novelas fantásticas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

TOLSTOJ, Lev Nikolaevic. **El diablo**. traductor José Laín Entralgo, Ricardo San Vicente Urondo. prologuista Ricardo San Vicente Urondo. Primera edición: septiembre de 2018 Barcelona: Galaxia Gutenberg, [2018]. 117 páginas, 18 cm. ISBN 978-84-17355-66-1.

**Resumen:** "Yevgueni Irténev es un joven hacendado que mantiene una relación clandestina con Stepanida, una campesina casada. Cuando la madre de Yevgueni quiere proponerle matrimonio con una rica heredera que les ayude a pagar sus deudas, Yevgueni se enamora de una chica de clase media, Liza, con la que decide casarse después de romper su relación con Stepanida. Pero un año después comprueba que su pasión por Stepanida sigue intacta. Angustiado por su acuciante deseo e incapaz de evitar el escándalo, Yevgueni ve peligrar su equilibrio mental y los cimientos de sus principios morales." -- Contracubierta.

TRUEBA, David. **El río baja sucio**. Madrid: Siruela, 2019. 193 p., 23 cm. (Las Tres Edades, 300). ISBN 978-84-17860-75-2.

**Resumen:** Seguro que eres de los que creen que saben cómo es un cadáver. Aunque jamás hayas visto la vida evaporarse de un cuerpo al morir. Seguro que eres de los que piensan que conocen la mirada de un asesino. Aunque jamás hayas cruzado tus ojos con los de uno. Seguro que eres de los convencidos de que distinguirían entre mil a aquel que un día le quitó la vida a otro. Yo también era como tú no hace demasiado tiempo, cinco, seis años atrás, cuando sucedió lo que te voy a contar. Ahora tengo diecinueve años y ya no soy del todo aquel niño de casi catorce (Ed.).

**Materias:** Libros en letra grande

TUDOR, C. J. **La desaparición de Annie Thorne**. traductor Carlos Abreu Fetter. Primera edición: mayo de 2019 [Barcelona]: Plaza & Janés, [2019]. 364 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-01-02191-6.

**Resumen:** "No hay que temer a los muertos, sino a los vivos. Entonces. Annie desapareció una noche. Desapareció de su propia cama sin dejar rastro. Todos pensamos lo peor. De repente, como un milagro, tras cuarenta y ocho horas, volvió, pero no podía, o no quería, contar lo que le había ocurrido. Algo le pasó a mi hermana, aunque ella no pueda explicarlo. Solo sé que cuando volvió ya no era la misma. No era mi Annie. Soy incapaz de admitir, incluso para mí mismo, que a veces mi hermana me aterroriza. Ahora. Recibí este correo hace casi dos meses. Estuve a punto de borrarlo, pero decidí abrirlo: Sé qué le pasó a tu hermana. Y está ocurriendo a pasar" -- Contracubierta

**Materias:** Novelas de suspense

TUTI, Ilaria. **Flores sobre el infierno**. traductor Xavier González Rovira. Primera edición: enero de 2019 [Barcelona]: Alfaguara, [2019]. 349 páginas, 24 cm. (Negra Alfaguara. Narrativa internacional). ISBN 978-84-204-3327-1.

**Resumen:** "El primer cadáver es el de un hombre desnudo, con la cara desfigurada y los ojos arrancados. Algo aterrador está ocurriendo en las montañas: un recién nacido ha desaparecido y una sombra misteriosa vaga por los bosques. El caso requiere de todas las habilidades de Teresa Battaglia, comisaria de policía especializada en perfiles criminales que, todos los días, camina sobre el infierno. Su mejor arma es la mente, pero últimamente la está engañando; su lucidez está en riesgo y la investigación, por tanto, también. Por primera vez en su vida, tiene miedo"

**Materias:** Novelas policíacas

VAL, Juan del. **Candela**. 8ª ed. [S.l.: s.n.]. 253 páginas, 24 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-670-5423-1.

**Resumen:** "Candela es una mujer de cuarenta y pocos años con una vida normal, acostumbrada a la soledad, enormemente observadora y con un ácido sentido del humor. Sus días transcurren sin grandes sobresaltos mientras trabaja de camarera en el bar que regenta junto a su abuela y a su madre tuerta. Un bar de barrio por el que, a través de sus clientes, pasa la vida entera. Candela deberá alumbrar cualquier penumbra, incluso esa que vuelve desde el pasado que creía olvidado. (Ed)

**Materias:** Novelas autobiográficas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

VARGAS, Fred. **Más allá, a la derecha**. 2ª ed. Madrid: Siruela, 2007. 234 p., 22 cm. (Nuevos tiempos, 71. . Serie policiaca. Serie policiaca). ISBN 978-84-7844-957-6.

**Resumen:** Apostado en un banco, mientras vigila la ventana del hijo de un diputado, el ex policía Kehlweiler descubre un fragmento de hueso humano entre los excrementos de un perro. obsesionado por este caso, abandona su investigación en París para localizar al dueño del perro. Sus pesquisas lo llevarán a Port-Nicolas, un pueblo perdido en la recóndita Bretaña. Allí, en un viejo bar lleno de humo, escucha y vigila, tomando una cerveza tras otra, escrutando un rostro tras otro, y haciendo correr sin tregua, por las húmedas carreteras y las playas desiertas, a su joven ayudante Marc Vandoosler, el medievalista que ya apareció en la novela Que se levanten los muertos. ¿De quién era el hueso? ¿Habrá habido asesinato? (Ed.)

VARGAS, Fred. **Tiempos de hielo**. traductor Anne-Hélène Suárez Girard. [Madrid]: Siruela, D.L. 2015. 343 p., 23 cm. (Nuevos tiempos, 320. Policiaca). ISBN 978-84-16465-21-7.

**Resumen:** Una serie de asesinatos ejecutados, en principio, por una sola persona, ya que al lado de las víctimas figura un extraño signo que, aparentemente, es una guillotina. La búsqueda del asesino es llevada a cabo, de nuevo, por el comisario Adamsberg, y que centrará la investigación en una expedición al Círculo Polar Ártico que busca la piedra que otorga la vida eterna, en la que participaban dos de los fallecidos y, en un club parisense de devotos de Robespierre.

**Materias:** Novelas policiacas

VICENT, Manuel. **La regata**. 1ª ed., 1ª reimp [Barcelona]: Alfaguara, 2017. 233 p., 24 cm. (Narrativa Hispánica). ISBN 978-84-2042671-6.

**Resumen:** Dora Mayo y el exitoso empresario Pepe California parecen vivir sus mejores días en el verano de 2016, cuando una regata congrega a lo más granado de la sociedad a orillas del Mediterráneo. (Ed.)

VICTORIA, Elisa. **Vozdevieja**. Primera edición: febrero de 2019 Barcelona: Blackie Books, [2019]. 243 páginas, 22 cm. + 1 postal. ISBN 978-84-17552-13-8.

**Resumen:** "Tiene nueve años. Su nombre es Marina, pero en el cole la llaman Vozdevieja. Este verano en Sevilla, el primero después de la Expo del 92, es tan largo y tan seco que ella no sabe si llorar o reír. Si quiere que todo cambie o que todo siga igual. Porque aún juega con muñecas Chabel pero ya mira revistas para adultos. Porque su madre está enferma y ella ya se imagina en un convento rodeada de huérfanas. Porque todo el mundo, también su padre, insiste en desaparecer..." -- Contracubierta

VIGGERS, Karen. **El murmullo de los árboles**. traductor Montse Triviño. Barcelona: Espasa, [2019]. 475 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-670-5598-6.

**Resumen:** Leon siempre ha cuidado de la gente que tenía a su alrededor y de los árboles de su parque. Ahora, lejos de su isla de Bruny natal, al sur de Tasmania, el joven deberá encontrar su lugar en el mundo, hacer amigos y descubrir su objetivo en la vida. Su nueva vida entre hombres duros que se dedican a la tala de árboles no será fácil. Leon crea nuevos lazos de amistad con Max, un niño acosado por sus compañeros de colegio, y Miki, una chica que anhela ser libre y escapar del yugo de su hermano, que la condena a vivir recluida y sin poder moverse con libertad. Cuando los intereses de su nueva comunidad choquen con la conservación de un eucalipto milenario, Leon deberá decidir qué significa ser un buen hombre.

VUILLARD, Éric. **La batalla de Occidente**. traductor Javier Albiñana. 1ª ed. Barcelona: Tusquets, 2019. 188 p., 23 cm. (Colección Andanzas, 952). ISBN 978-84-9066-742-2.

**Resumen:** "El conflicto con que Europa inauguró el siglo XX, la Primera Guerra Mundial, fue una masacre sin justificación alguna y cuyas causas se nos antojan carentes de sentido. Desencadenó la caída de varios imperios, una gran revolución y una carnicería sin precedentes. Todo eso provocado por unos tiros de revólver..."--Comentario editorial

**Materias:** Novelas históricas, Guerra mundial, 1914-1918 - Novelas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

WELLS, H. G. **El hombre invisible**. ilustrador Luis Scafati. traductor Marcial Souto. 1ª ed. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2018. 202 p., il, 25 cm. ISBN 978-84-947734-7-1.

**Resumen:** Un día de nieve cerrada llega a una pequeña posada de un pueblo inglés un individuo que cubre su rostro con vendas, sombrero y gafas. Pronto recibe un cargamento de tubos de ensayo y extraños productos y se encierra a trabajar en un misterioso experimento. Todo indica que ha sufrido un terrible accidente, sin embargo, la curiosidad de los vecinos puede más que la compasión y poco a poco conseguirán arrancar al forastero su terrible secreto. Publicada originalmente en 1897 por entregas, H. G. Wells, continuando la estela de Frankenstein, relata las contradicciones de un joven y brillante científico, que absorto por los resultados de sus investigaciones se desprende de toda ética en pro de su sed de dominio y lucro personal. Las ilustraciones de Luis Scafati recrean admirablemente la aciaga atmósfera de una sociedad trastornada por la conducta de quien actúa con total impunidad cuando no es visto. (Ed.)

**Materias:** Novelas de ciencia ficción

WILDE, Oscar. **La decadencia de la mentira y otros ensayos**: Intenciones ; seguido de "El retrato del señor W.H.". editor literario Ricardo Baeza, María Cándor Orduña. traductor Ricardo Baeza, María Cándor Orduña. Primera edición: octubre de 2018 Barcelona: Taurus, [2018]. 309 páginas, 24 cm. (Clásicos radicales). ISBN 978-84-306-1999-3.

**Resumen:** Estos textos -«La decadencia de la mentira», «El crítico como artista», «Pluma, lápiz y veneno», «La verdad de las máscaras» y «Retrato del señor W.H.»- muestran quién fue el Wilde conversador, serio, esteticista y doctrinario, supremo evocador intelectual. Contienen sus páginas de crítica fundamentales, y quizá las más originales que escribiera nunca. La mayoría de sus ideas, que escandalizaron a multitud de intelectuales, son las hoy vigentes entre la crítica intelectual mundial. (Ed.)

**Materias:** Crítica literaria, Estética literaria, Ensayos

WINSLOW, Don. **El cártel**. 1ª ed Barcelona: RBA, 2015. 696 p., 24 cm. (Serie negra. Premio RBA de novela negra, 9). ISBN 9788490566367.

**Resumen:** El cártel es una colosal narración que se mueve entre los áridos escenarios mexicanos y los despachos de los poderosos en Washington, y que se extiende hasta ciudades europeas como Berlín y Barcelona. El absorbente trabajo de documentación de Winslow (libros, prensa, fotos, vídeos, encuentros personales...) le ocupó cinco años, y marcó su vida personal por las implicaciones que acarrea adentrarse en un mundo tan increíblemente violento y corrupto. Periodismo te proporciona los datos, pero la ficción te cuenta la verdad, confesó Don Winslow en una entrevista. Aunque El cártel sea ficción, muchos de los asesinatos, torturas y actuaciones policiales que se describen en el libro se basan en hechos reales, ocurridos sobre todo entre los años 2000 y 2011

**Materias:** Novelas policíacas

WOLF, Daniel. **El oro del mar**. traductor Carlos Fortea. Primera edición, septiembre 2018 Barcelona: Grijalbo, 2018. 553 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-253-5680-3.

**Resumen:** Varennes Saint-Jacques, 1260. Tras un trágico revés familiar y económico, los hermanos Balian y Blanche Fleury, descendientes de una antaño próspera familia de Varennes Saint-Jacques, deciden embarcarse en una arriesgada expedición comercial a la remota isla de Gotland. Su objetivo primordial es mantener a toda costa el negocio de sus antepasados, pero su juventud también les empuja a la búsqueda constante de aventuras y a la persecución del amor.

**Materias:** Novelas históricas

# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

YÁJINA, Guzel. **Zuleijá abre los ojos**. traductor Jorge Ferrer. Barcelona: Acantilado, 2019. 540 páginas, mapa (blanco y negro), 21 cm. (Narrativa del Acantilado, 317). ISBN 978-84-17346-55-3.

**Resumen:** Corre la década de 1930 en la pequeña aldea de Tartaria donde viven Zuleijá, su rústico marido, treinta años mayor, y su anciana suegra, empeñada en castigarla por no darle nietos. La educación recibida impide a la joven resentir siquiera el grado de servidumbre al que está sometida o desear una vida distinta. Pero cuando una serie de acontecimientos la arranquen de su pequeña familia y la arrojen a un mundo no menos brutal, pero sí más ancho y diverso, lleno de personas de distintas procedencias, oficios y credos, verá desmoronarse sus creencias más arraigadas. Con el tiempo, no obstante, este forzoso exilio material y moral permitirá a Zuleijá dar y recibir afecto, engendrar e incluso decidir su suerte. (Ed.)

**Materias:** Novelas históricas

YANAGIHARA, Hanya. **La gente en los árboles**. traductor Regina López Muñoz. Primera edición [Barcelona]: Lumen, 2018. 554 páginas, 23 cm. (Narrativa). ISBN 978-84-264-0538-8.

**Resumen:** En 1950, Abraham Norton Perina, un joven médico estadounidense, se une a una expedición a la Micronesia en busca de una misteriosa tribu. Allí comienza a investigar lo que le llevará a ganar el Premio Nobel: la insólita longevidad de los lugareños.--Contracubierta

**Materias:** Novelas psicológicas

YOURCENAR, Marguerite. **Opus nigrum**. traductor Emma Calatayud. Madrid: Alfaguara, D.L. 2013. 376 p., 24 cm. ISBN 978-84-204-1656-4.

**Resumen:** Opus nigrum, una vieja fórmula alquímica para la obtención de la Gran Obra y que también simboliza las pruebas del espíritu en su proceso de liberación, es el título elegido por Marguerite Yourcenar para trazar la vida de Zenón, personaje inspirado en el químico alemán Paracelso, el médico español Miguel Servet, el filósofo italiano Tommaso Campanella y Leonardo da Vinci (Ed.)

**Materias:** Novelas históricas

ZANÓN, Carlos. **Carvalho**: problemas de identidad. Primera edición: enero de 2019 Barcelona: Planeta, [2019]. 347 páginas, 24 cm. (Autores Españoles e Iberoamericanos). ISBN 978-84-08-20148-9.

**Resumen:** Pepe Carvalho es el icónico detective creado de Manuel Vázquez Montalbán y conocido por toda una generación y padre de la novela negra mediterránea. La trama de novela negra, el ritmo y los personajes de esta nueva entrega convocan a los seguidores que ya conocían al personaje, a los nuevos lectores y a los de las novelas de Zanón.

**Materias:** Novelas policíacas

ZGUSTOVA, Monika. **Vestidas para un baile en la nieve**. 1ª ed. en este formato Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019. 269 p., [16] p. de lám., 21 cm. Bibliografía: p. 265-268. ISBN 978-84-17088-14-9.

**Resumen:** Traza el retrato de nueve mujeres, científicas, actrices, maestras, matemáticas, poetas, que sobrevivieron al gulag. Las ha visitado en Moscú, Londres y París y el resultado es un canto a la vida.

**Materias:** Campos de concentración - URSS, URSS - Historia - 1925-1953 - Relatos personales, Novelas biográficas

ZUECO, Luis. **El monasterio**. Primera edición: mayo de 2018 [Barcelona]: Ediciones B, [2018]. 571 páginas, 23 cm. (Histórica). ISBN 978-84-666-6312-0.

**Resumen:** "En las mágicas y misteriosas tierras del Moncayo se asienta uno de los monasterios cistercienses más bellos del mundo. En el siglo XIV es escenario de una cruenta guerra entre las Coronas de Castilla y Aragón, y hasta allí llega el joven Bizén con una misión que cumplir: recuperar los restos que yacen en una de sus tumbas, algo a lo que el abad se niega por oscuras razones..." -- Contracubierta

**Materias:** Novelas históricas, Novelas de suspense



# Biblioteca de Bustarviejo

NARRATIVA ADULTOS - Mayo 2020

(Ordenadas por Referencia)



**N/A20/05**

---

ZUSAK, Markus. **El puente de Clay**. traductor Laura Manero Jiménez, Laura Martín de Dios. Primera edición: noviembre de 2018 Barcelona: Lumen, 2018. 635 páginas, 24 cm. ISBN 978-84-264-0590-6.

**Resumen:** Los cinco hermanos Dunbar viven en un hogar sin adultos, cuidando los unos de los otros, luchando por sobrevivir en un mundo que los ha abandonado, hasta que un día su padre, el hombre que se fue sin mirar atrás, vuelve a casa. ¿Por qué ha regresado? Matthew, cínico y poético, es quien lleva las riendas de la familia; Rory siempre siempre falta a clase; Henry es una máquina de hacer dinero, y el pequeño Tomy, coleccionista de mascotas, ha colonizado la casa con animales disfuncionales, como Aquiles, el mulo, y Rosy, la border collie. Y por último, está el silencioso Clay, perseguido por un suceso del que no se puede hablar... (Ed.)